# Praktijkvoorbeeld muvo: Graffiti van feestgeluiden

## Lees het praktijkvoorbeeld: [Graffiti van feestgeluiden](https://zill.katholiekonderwijs.vlaanderen/#!/bib/42b4b46d-5fcb-4572-bfde-09999dfd0596)

## Vergelijk met de poster: Kern goed muzisch onderwijs

Kern van goede muzische ontwikkeling



## Beantwoord onderstaande vragen:

### Welke domeinen komen in het praktijkvoorbeeld aan bod?

|  |
| --- |
|  |

### Welke combinatie met andere ontwikkelvelden wordt er gelegd? Zie je nog andere kansen? Welke?

|  |
| --- |
|  |

### Op welke verschillende momenten wordt er ingezet op beschouwen? Welke input wordt gegeven?

|  |
| --- |
|  |

### Welke opdracht wordt gegeven om creatief denken te stimuleren?

|  |
| --- |
|  |

### Welke bouwstenen en vaardigheden staan in de focus?

|  |
| --- |
|  |

### Wordt er kunst en cultuur binnengebracht? Waar/wanneer?

|  |
| --- |
|  |

### Is er evaluatie aanwezig? Zo ja welke vorm(en).

|  |
| --- |
|  |

### Zie jij dit haalbaar voor jouw leerlingengroep? Wat wel/niet? Hoe zou je de les aanpassen naar jouw context/leerlingen?

|  |
| --- |
|  |