

Leerplantoelichting Frans/Engels
derde graad D-finaliteit DG

III-Fra-d en III-Eng-d
Frans B en Engels B
dinsdag, 23 mei 2023

We starten omstreeks 17.05 uur.

Bienvenue - Welcome

- Wie zijn wij?
- Uitgangspunt: leerplan verkend (leerpad)
- Praktische afspraken
 - Leerplanvoorstelling wordt opgenomen
 - Micro's dempen
 - Voorstelling van LP niet onderbreken
 - Vragen in de padlet en achteraf mondeling (geen opname)



[Padlet met vragen](#)



Leerplantoelichting Frans/Engels derde graad D-finaliteit DG

III-Fra-d en III-Eng-d
Frans B en Engels B

aleide.vanmol@katholiekonderwijs.vlaanderen
mariella.peeters@katholiekonderwijs.vlaanderen
anja.lerno@katholiekonderwijs.vlaanderen

Nieuwe leerplannen?





III-Eng-d en III-Fra-d

Basisvorming voor de
domeingebonden studierichtingen in de D-finaliteit
(m.u.v. Taal- en communicatiewetenschappen)

ERK-richtsnoer: B1

4 graaduren



D-finaliteit

III-Eng-d en III-Fra-d	Domeingebonden studierichtingen met uitzondering van Taal- en communicatiewetenschappen	Basis (B)
III-Eng ¹ -d en III-Fra ¹ -d	Domeinoverschrijdende studierichtingen met uitzondering van Moderne talen (een- en tweepolig)	Basis met algemene uitbreiding (B+)
III-EngS-d en III-FraS-d	Economie-Moderne talen, Latijn-Moderne talen, Moderne talen-wetenschappen	Basis met algemene uitbreiding en met specifieke minimumdoelen voor literaire analyse en taalkunde
III-EngS ¹ -d en III-FraS ¹ -d	Taal- en communicatiewetenschappen	Basis met algemene uitbreiding en specifieke minimumdoelen voor uitgebreide vaardigheden en taalkunde
III-EngS ² -d en III-FraS ² -d	Moderne talen	Basis met algemene uitbreiding en specifieke minimumdoelen voor uitgebreide vaardigheden, literaire analyse en taalkunde

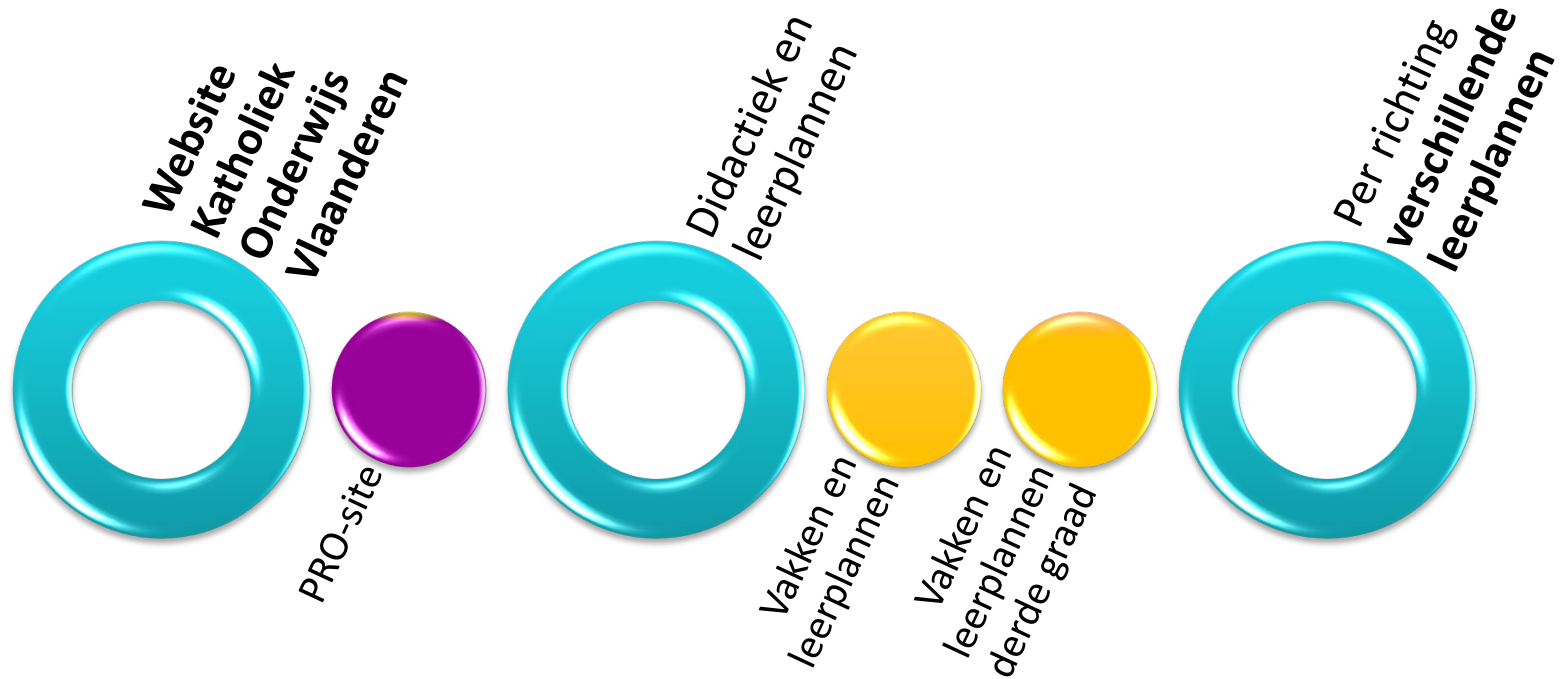


Doelen van deze sessie

- inzicht krijgen in de vernieuwde leerplannen Engels en Frans derde graad D-finaliteit (DG)
- kennismaken met enkele voorbeelden van communicatieve opdrachten per leerplandoel



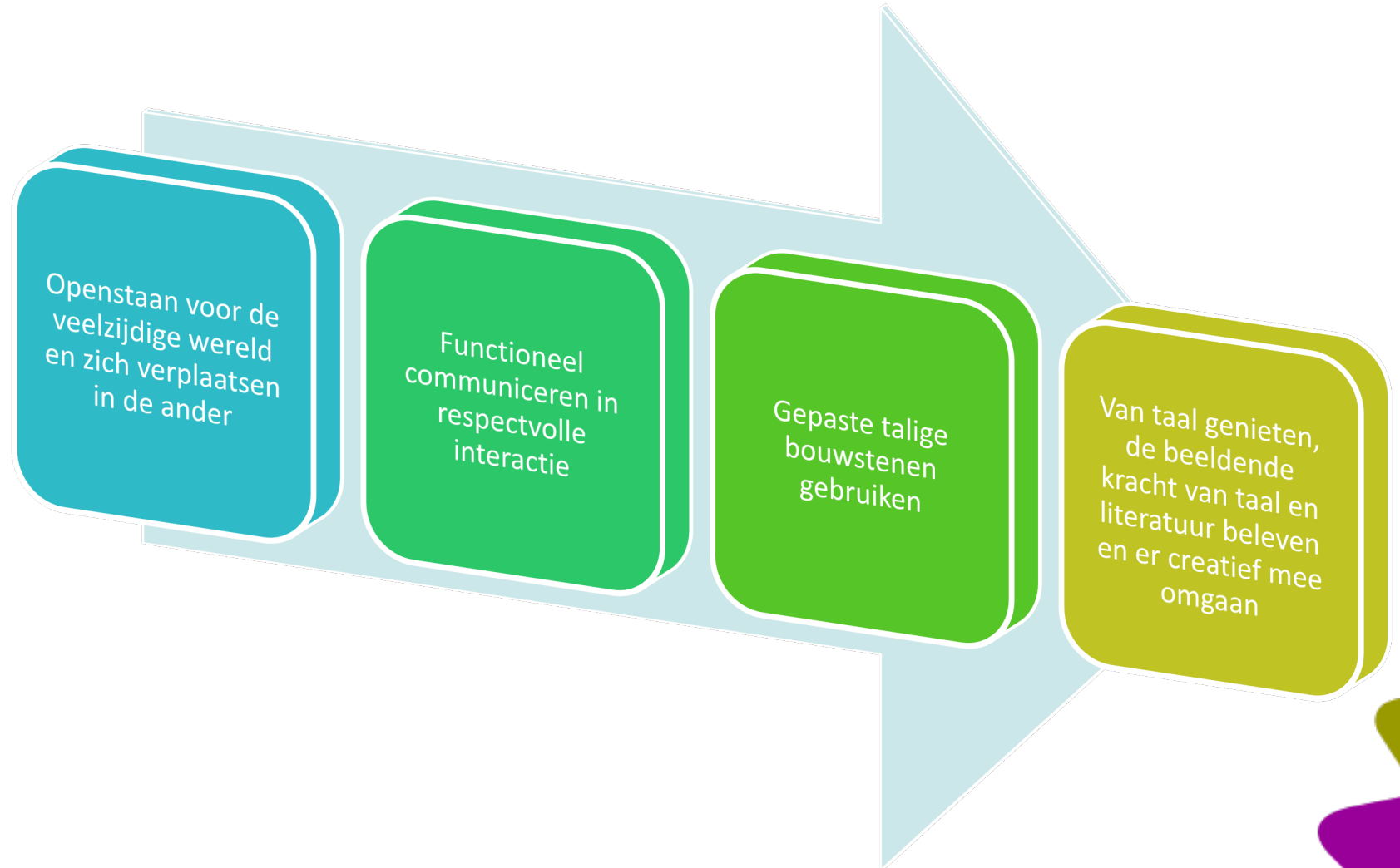
Nieuwe leerplannen vinden



Later ook via Llinkid



Vier krachtlijnen



Negen aandachtspunten

en heel wat 'wenken'....

Creativiteit en motivatie

Via interactief taalonderwijs en inspeland op hun leefwereld en creativiteit, motiveren we leerlingen. Zo ervaren ze dat ze plezier kunnen beleven aan het leren van een taal.

01

Doelgerichte communicatie

We willen leerlingen succesvol leren communiceren in relevante situaties. Daarom bieden we taken aan in een betekenisvolle context, waarop ze hun communicatie en dus hun taal afstemmen. Ze houden rekening met het communicatiemodel om het vooropgestelde doel vlot en gepast te bereiken.

02

Zes communicatieve vaardigheden

Bij receptie, productie en interactie hebben we telkens oog voor een mondelinge en schriftelijke component.

03

Actief gebruik van doeltaal

We geven leerlingen ruimte om de doeltaal in elke vorm van communicatie te gebruiken. Als leraar hebben we een voorbeeldfunctie en spreken we de doeltaal. Native speakers, authentieke bronnen zijn een meerwaarde.

04

Kenmerken en minimumvereisten

Voor de keuze van teksten baseren we ons op de kenmerken vermeld in het leerplan. Bij het evalueren van productieve en interactieve taken nemen we de minimumvereisten als leidraad. Waar mogelijk dagen we leerlingen extra uit.

05

Negen Speerpunten



Woordenschat- en grammaticakennis verankeren

We consolideren de woordenschat en breiden die uit met voor leerlingen relevante woordvelden. Grammaticale items ondersteunen de kwaliteit van de communicatie. We geven leerlingen voldoende kansen om ze in te oefenen en zelf te gebruiken.

06

Strategieën

We focussen expliciet op strategieën, zodat leerlingen ook in niet-taalkvakken efficiënt met tekst kunnen omgaan.

07

Diversiteit en literatuur

Leerlingen krijgen inzicht in verschillende interculturele aspecten en we brengen hun een open, respectvolle attitude bij. Verder beleven ze literatuur. Zo verwoorden ze hun gedachten en gevoelens bv. bij een lied, een filmfragment of een verhaal. We dagen hen uit om creatief met taal om te gaan.

08

Vakoverschrijdende samenwerking

Als we over de talen en vakken heen afstemmen en samenwerken, kunnen we de motivatie van leerlingen prikkelen. Bovendien zorgen we met die transfer voor duidelijkheid en helderheid m.b.t. de terminologie, stappenplannen en kijkwijzers.

09

Creativiteit en motivatie

Via interactief taalonderwijs en inspeland op hun leefwereld en creativiteit, motiveren we leerlingen. Zo ervaren ze dat ze plezier kunnen beleven aan het leren van een taal.

Doelgerichte communicatie

We willen leerlingen succesvol leren communiceren in relevante situaties. Daarom bieden we taken aan in een betekenisvolle context, waarop ze hun communicatie en dus hun taal afstemmen. Ze houden rekening met het communicatiemodel om het vooropgestelde doel vlot en gepast te bereiken.

Zes communicatieve vaardigheden

Bij receptie, productie en interactie hebben we telkens oog voor een mondelinge en schriftelijke component.

Actief gebruik van doeltaal

We geven leerlingen ruimte om de doeltaal in elke vorm van communicatie te gebruiken. Als leraar hebben we een voorbeeldfunctie en spreken we de doeltaal. Native speakers, authentieke bronnen zijn een meerwaarde.

Kenmerken en minimumvereisten

Voor de keuze van teksten baseren we ons op de kenmerken vermeld in het leerplan. Bij het evalueren van productieve en interactieve taken nemen we de minimumvereisten als leidraad. Waar mogelijk dagen we leerlingen extra uit.



Woordenschat- en grammaticakennis verankeren

We consolideren de woordenschat en breiden die uit met voor leerlingen relevante woordvelden. Grammaticale items ondersteunen de kwaliteit van de communicatie. We geven leerlingen voldoende kansen om ze in te oefenen en zelf te gebruiken.

06

Strategieën

We focussen expliciet op strategieën, zodat leerlingen ook in niet-taalvakken efficiënt met tekst kunnen omgaan.

07

Diversiteit en literatuur

Leerlingen krijgen inzicht in verschillende interculturele aspecten en we brengen hun een open, respectvolle attitude bij. Verder beleven ze literatuur. Zo verwoorden ze hun gedachten en gevoelens bv. bij een lied, een filmfragment of een verhaal. We dagen hen uit om creatief met taal om te gaan.

08

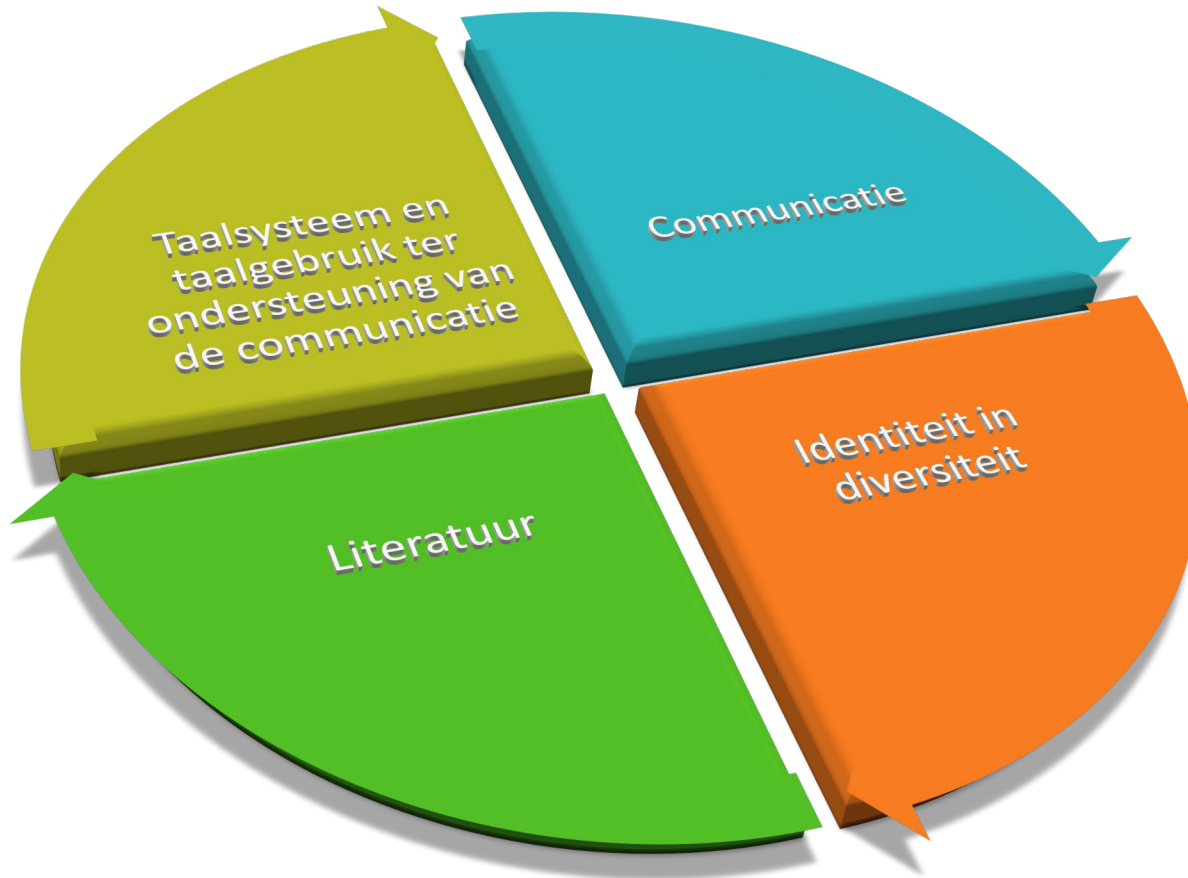
Vakoverschrijdende samenwerking

Als we over de talen en vakken heen afstemmen en samenwerken, kunnen we de motivatie van leerlingen prikkelen. Bovendien zorgen we met die transfer voor duidelijkheid en helderheid m.b.t. de terminologie, stappenplannen en kijkwijzers.

09



VIER COMPONENTEN





Communicatie	LPD 1-5
Identiteit in diversiteit	LPD 6
Literatuur	LPD 7
Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie	LPD 8-10

Tien leerplandoelen

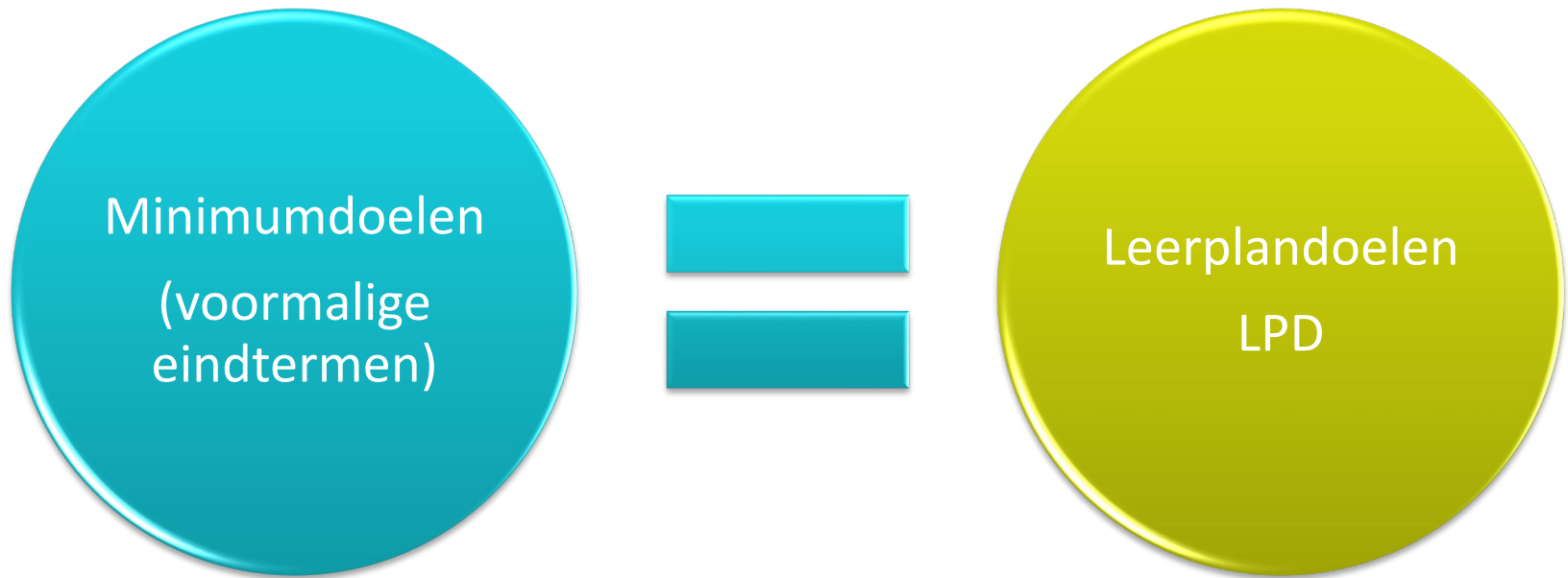
Sterke
reductie in
aantal
doelen

Wel
voldoende
uitdagent

Geen aparte
doelen rond
attitudes (*)
meer



Tien leerplandoelen



Hoe hoog mogen we de lat leggen? Moeten deze leerlingen enkel de basisdoelen halen, of mogen/moeten we wat meer verwachten?



Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

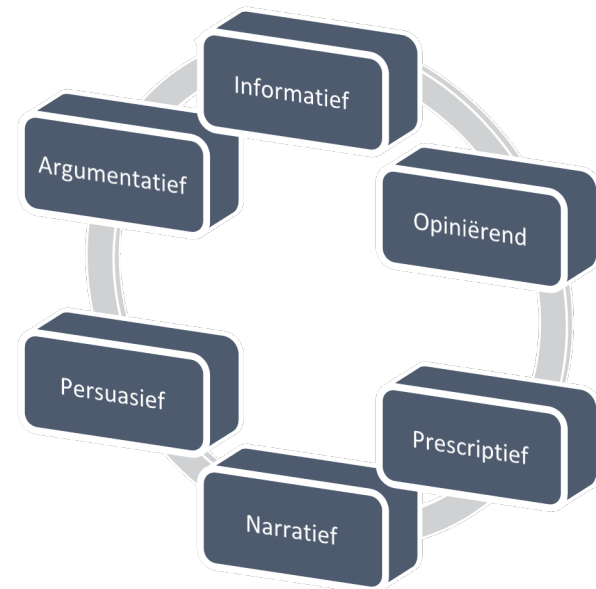
LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).



Tekstsoorten

Ook in vorig leerplan, **maar meer vrijheid ...**

- geen noodzaak om elk aspect (onderwerp, hoofdgedachte, hoofdpunten) met elke tekstsoort in te oefenen en te toetsen;
- je kan kiezen voor een ruime variatie aan tekstsoorten;
- je kan kiezen voor mengvormen.



LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

WENK

Het is zinvol om leerlingen voldoende oefengelegenheid en ruimte te geven om te lezen en te luisteren in de klas. Je stimuleert leerlingen om ook buiten de klas te lezen en te luisteren in het Engels/Frans zodat ze spontaan 'lees- en luisterkilometers' maken.



Tekstkenmerken

(Lu: Luisteren/Le: Lezen)

	Lu	Le
Tekstsoorten		
Ruime variatie		
Onderwerp		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
Uiterlijke tekstkenmerken		
Vrij duidelijke lay-out		
Met achtergrondruis		
Normaal spreektempo		
Natuurlijke intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
Met lichte afwijking ten opzichte van de standaardtaal		
Structuur/Samenhang		
Tekststructuur met een zekere mate van complexiteit		
Vrij grote en herkenbare samenhang		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
Lengte		
Vrij lang		
Informatiedichtheid		
Vrij hoge informatiedichtheid		
Woordenschat		
Hoofdzakelijk frequente en minder frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		



LPD 1 De leerlingen **bepalen** het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Onderwerp

- Uit afbeeldingen die **afbeelding** kiezen die het best bij de tekst past.
- Een (tussen)titel verzinnen
- Aanduiden waarover je informatie hoort

Hoofdgedachte en hoofdpunten

- Aanstrepen van **kernwoorden**,
- De **zin die de hoofdgedachte** bevat aanduiden,
- **Argumenten** en tegenargumenten, oorzaak en gevolg markeren.
- In **chronologische** volgorde zetten
- Samenvattend rooster of **mindmap** met kernwoorden aanvullen

Welke afbeelding vat de tekst best samen?

A 

B 

C 

EXPERT Tim Verheyden
The analysis of our voices by Google is perfectly acceptable, but not listening in to our most intimate moments witho...

If you ask "Okay Google, how's the traffic heading towards Brussels?", the device automatically switches on and a computer voice will read out the latest traffic information. Seems very useful, right? You can do the same thing with the Google Assistant app on your smartphone, comparable to Apple's Siri.

Everything is recorded
Not everyone is aware of the fact that everything you say to your Google smart speakers and your Google Assistant is being recorded and stored. But that is clearly stated in Google's terms and conditions. And what people are certainly not aware of, simply because Google doesn't mention it in its terms and conditions, is that Google employees can listen to excerpts from those recordings.

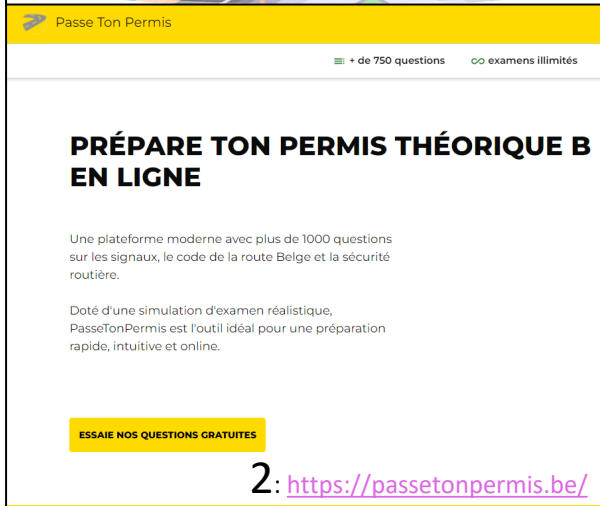
LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het **doelgericht lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Bientôt, tu auras 17 ans et tu te rapproches d'une étape importante de ta vie: celle de ton 18^e anniversaire! Tu rêves d'obtenir au plus vite ton permis de conduire et commences à chercher de l'information qui t'aidera à passer le permis de conduire.



1 Une première recherche rapide sur Internet aboutit aux documents suivants.

- Survole-les et sélectionne le document avec les informations les plus appropriées.
- Attention: tu auras x minutes pour choisir le document qui contient les meilleures informations!



1: <https://permis.online/theorique/obtenir-permis-theorique-belgique/>



3: <https://ae-bara.be/web/permis?menu=91>

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.



Your best friend would love to improve his use of the English language. What better way to do so than by going abroad during Summer. He'd love to make international friends. Therefore, he's interested in enrolling for a practical language course abroad. What course is convincing enough? What course would catch his fancy? He's a vibrant, adventurous, game-loving, city-trip-loving 17-year-old who would like to improve his everyday English during a 2 to 3 week stay abroad during Summer?

- Scan these documents and choose the most appropriate document.
- ! You only have X minutes to choose the document that best suits your inquiry.

<https://www.summerschoolsineurope.eu/course/14926/english-for-business-and-management>

English for Business and Management

This module prepares students to use English effectively in business and management contexts. Students develop their skills and understanding through a combination of lectures delivered by UCL School of Management staff and interactive business English language classes with experts in the field. The learning experience is further enriched with weekly excursions to cultural and business related places of interest in London. The module is suitable for all students planning to further their studies in business and/or management.

Course leader

James Sinclair-Knopp and David Albery

Target group

This is a level one module (equivalent to first year undergraduate). No prior subject knowledge is required to study this module but students are expected to have a keen interest in the subject area.

Course aim

Upon successful completion of this module, students will:

Explored a variety of topics related to Business and Management and explored and developed their knowledge of effective Business and Management practices
 Developed their Business English language skills
 Demonstrated effective communication in business presentations and reports
 Explored the use of appropriate register and style to for different channels of communication
 Visited a variety of cultural and business-related places of interest

Credits info

7.5 EC
 7.5 ECTS, 4 US, 15 UCL

Fee info

GBP 2350: There is a built-in tuition fee discount for students who study for 6 weeks (2 modules).

Register for this course ➔
 on course website

See the world, experience a new culture, make friends from 100 countries – and prepare for your global future. Start any Monday and study from two weeks to a whole year.

10
 Languages

50
 Destinations

150+
 Study Programs

<https://www.ef.com/wwen/ils/destinations/united-kingdom/london/>

Get ready for the summer of your life

Go on a summer camp abroad with EF 🌍☀️! Our summer camps include language classes in the mornings and all kinds of sports and cultural activities in the afternoons so you can make the most of your time. If you want to learn a language, play soccer ⚽, dance and meet new friends, our summer camps are the best option this year. ➔

Intensive Foreign Language Courses

The University of Washington offers one of the nation's largest intensive foreign language summer programs. You can complete the equivalent of one year's worth of college-level foreign language study in just nine weeks!

Several languages are available in first-, second- and third-year intensive courses, so you can take the class that matches your level of experience. Whether you're interested in learning a language for work, travel or personal enrichment, or simply to supplement other educational goals, the UW can help.

<https://www.summer.uw.edu/courses-programs/intensive-foreign-language-courses>

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



Pendant les grandes vacances, tu aimerais bien décrocher un emploi dans 'Robotland'. Entre-temps, tu as déjà posé ta candidature pour le poste vacant et un entretien a déjà été programmé. Bien sûr, tu voudrais faire bonne impression. Sachant qu'il s'agit de robotique, tu commences à chercher des vidéos qui en expliquent davantage. Ainsi, tu pourrais te rendre à l'entretien avec un minimum de connaissances de base. En recherchant ces infos, tu tombes sur ces vidéos:

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



1 Ecoute la première minute de ces trois vidéos. Laquelle des trois contient les informations les plus utiles?



1 <https://www.dailymotion.com/video/x2u6uxc>



2 <https://www.lebigdata.fr/robotique-tout-savoir>

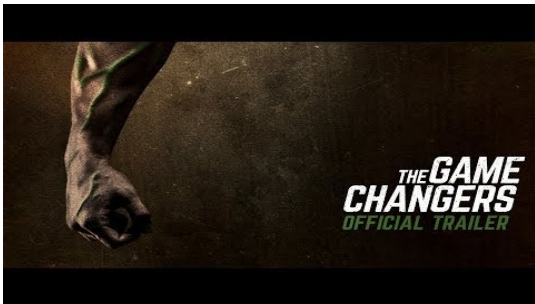


3 <https://openclassrooms.com/fr/courses/4076871-sinitier-a-la-robotique>

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



You'd love to know more about the nutritional and health benefits of not consuming meat. Which documentary offers you the most precise information? Watch the trailers: choose 1 and clarify your choice?



The Game Changers
<https://youtu.be/iSpglxHTJVM>



Cowspiracy
<https://youtu.be/nV04zyfLyN4>



Meat: the truth
<https://youtu.be/6Z-upifFCA4>

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

WENK

Het is zinvol om teksten aan te bieden die aansluiten bij de actualiteit of behandelde thema's. Je houdt daarbij rekening met verworven woordenschat en achtergrondkennis.

Je laat de leerlingen inzien dat ze achtergrondkennis nodig hebben, en soms moeten opzoeken, om de inhoud van de tekst te kunnen begrijpen.



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



Voorbeelden

Fusillade dans une école de Belgrade : huit écoliers et un gardien tué DISCUSSION

<https://fr.euronews.com/2023/05/03/fusillade-dans-une-ecole-de-belgrade-un-gardien-tue-un-professeur-et-plusieurs-eleves-bles>

Dans ta classe, tout le monde est choqué par les récents événements en Serbie. Le gouvernement décide de revoir la loi sur les permis de port d'armes. L'interdiction des armes à feu pourrait-elle permettre d'éviter de telles situations? Cette question sera le point de départ d'un débat en classe.

Tu commences à chercher du contenu pour donner plus de poids à ton argumentation. Sélectionne des informations utiles dans les textes fournis par ton prof.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Voorbeelden

Fusillade dans une école de Belgrade : huit écoliers et un gardien tué DISCUSSION

<https://fr.euronews.com/2023/05/03/fusillade-dans-une-ecole-de-belgrade-un-gardien-tue-un-professeur-et-plusieurs-eleves-bles>



Logographe Paisible POUR
 3,2 k Debatteur Passionné il y a 7 mois

Pour , car les interdire ne sert qu'à empêcher les gens de se défendre ! Que se passe -t- il actuellement ? Les malfrats se procurent toutes les armes qu'ils veulent et tuent impunément la population qui n'a plus rien pour se défendre . De plus, cela a provoqué la montée du recours à l'arme blanche ! En suisse chaque habitant qui a fait son service

[Lire plus ↓](#)

7

Voir la réponse ▾

Claude Pitance CONTRE
 22,9 k Partisan il y a 1 an

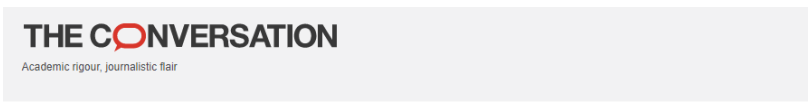
Question mal posée ! Il faut faire la distinction entre le port d'arme à feu et la détention d'armes à feu, deux sujets distincts soumis à réglementation stricte, par ailleurs différente entre régions. D'où, réponse ... pour, dans le cadre de la loi, ... **contre**, pour un élargissement de cette loi. Après, vient la question subsidiaire, en

[Lire plus ↓](#)

8

Voir la réponse ▾

1: <https://www.lavenir.net/espace-debat/debat/le-port-d-arme-pour-ou-contre/>



Le port d'armes aux États-Unis, entre droit et devoir

3: <https://theconversation.com/le-port-darmes-aux-etats-unis-entre-droit-et-devoir-184686>



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La violence par arme à feu est aujourd'hui une question de droits humains mondiale. La violence par arme à feu menace notre droit le plus fondamental : **le droit à la vie**.

La violence par arme à feu est un drame au quotidien qui affecte la vie de nombreuses personnes dans le monde entier. Plus de 500 personnes meurent chaque jour en raison de violences commises à l'aide d'armes à feu.

Tout le monde peut être touché par la violence par arme à feu, mais dans certaines situations, la violence par arme à feu touche de manière disproportionnée les populations de couleur, les femmes et d'autres groupes marginalisés de la société.

2: <https://www.amnesty.org/fr/what-we-do/arms-control/gun-violence/>



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.



After Mass Killings in Texas, Frustration but No Action on Guns

The drumbeat of mass murder has fueled a new openness to gun regulation among some Texans, but it has done little to reshape the political realities in the State Capitol.

Source: <https://www.nytimes.com/2023/05/07/us/texas-allen-shooting-gun-control.html?auth=register-email®ister=email>

Once again, mass shootings are front page news in the US. We constantly read about them online and in newspapers. Many celebrities and public figures, such as the Kardashians, Selena Gomez and George Clooney, are taking a stand against the current American gun laws, in favour of better gun control. How do you feel about the right to carry a firearm? It's class debate time. Prepare your arguments by selecting relevant information from the articles that you can find in your class folder.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Gun violence is a contemporary global human rights issue. Gun-related violence threatens our most fundamental human right, **the right to life**.

Gun violence is a daily tragedy affecting the lives of individuals around the world. More than 500 people die every day because of violence committed with firearms.

Anyone can be affected by firearm violence but in certain situations gun violence disproportionately impacts communities of colour, women and other marginalized groups in society.

Sometimes, the mere presence of firearms can make people feel threatened and fearful for their lives with severe and long-term psychological effects on individuals and whole communities.

When people are afraid of gun violence, this can also have a negative impact on people's right to education or health care when they are too afraid to attend schools or health facilities or if these services are not fully functioning due to firearm violence in their community.

- Amnesty International campaigns for effective gun violence prevention laws and interventions to stop gun violence
- Strict regulation of firearms and strategic violence reduction initiatives are the most effective way of reducing gun violence

Easy access to firearms – whether legal or illegal – is one of the main drivers of gun violence.

The state has an obligation to maximize the protection of human rights, creating the safest possible environment for the most people, especially those considered to be at the greatest risk. If a state does not exercise adequate control over the possession and use of firearms in the face of persistent gun violence, this could amount to a breach of their obligations under international human rights law.

This is why Amnesty International calls on states to fulfil their obligations to introduce and implement strict gun violence prevention laws and regulations. States also have the duty to establish measures they can use to intervene at community level to reduce and prevent gun violence in people's daily lives.

Amnesty International campaigns for governments to use common-sense gun reform to stop gun violence and protect people's right to life. Our human rights are not protected if our leaders fail to tackle and stop gun violence and gun deaths.

<https://www.amnesty.org/en/what-we-do/arms-control/gun-violence/>

PRO

- The Second Amendment is not an unlimited right to own guns.
- More gun control laws would reduce gun deaths.
- High-capacity magazines should be banned because they too often turn murder into mass murder.
- More gun control laws are needed to protect women from domestic abusers and stalkers.
- Guns are rarely used in self-defense.
- Legally owned guns are frequently stolen and used by criminals.
- Gun control laws would reduce the societal costs associated with gun violence.
- A majority of adults, including gun owners, support common sense gun control such as background checks, bans on assault weapons, and bans on high-capacity magazines.
- More gun control leads to fewer suicides.
- Enacting gun control laws such as mandatory safety features would reduce the number of accidental gun deaths.
- The presence of a gun makes a conflict more likely to become violent.
- Armed civilians are unlikely to stop crimes and are more likely to make dangerous situation including mass shootings, more deadly.
- Countries with restrictive gun control laws have lower gun homicide and suicide rates than United States.
- The Second Amendment was intended to protect the right of militias to own guns, not the right of individuals.
- Civilians, including hunters, should not own military-grade firearms or firearm accessories.

CON

- The Second Amendment of the US Constitution protects individual gun ownership.
- Gun control laws do not deter crime; gun ownership deters crime.
- Gun control laws infringe upon the right to self-defense and deny people a sense of safety.
- Gun control laws, especially those that try to ban "assault weapons," infringe upon the right own guns for hunting and sport.
- Gun control laws will not prevent criminals from obtaining guns or breaking laws.
- Gun control laws give too much power to the government and may result in government tyranny and the government taking away all guns from citizens.
- Gun control laws such as background checks and micro-stamping are an invasion of privacy.
- More gun control is unnecessary because relatively few people are killed by guns.
- Gun control laws and lower gun ownership rates do not prevent suicides.
- More gun control is not needed; education about guns and gun safety is needed to prevent accidental gun deaths.
- Gun control laws would prevent citizens from protecting themselves from foreign invaders.
- Strict gun control laws do not work in Mexico, and will not work in the United States.
- Gun control laws are racist.
- The Second Amendment was intended to protect gun ownership of all able-bodied men so that they could participate in the militia to keep the peace and defend the country if needed.
- Gun control efforts have proved ineffective.

<https://www.britannica.com/story/pro-and-con-gun-control>

As the most significant cause of death among children and adolescents, you might think that more should be done to control guns in the United States. Calls for **Gun Control** are not new, but it is a debate that polarises America. Why? Read on to find out more about the statistics and the pros and cons!

<https://www.studysmarter.co.uk/explanations/politics/political-ideology/gun-control/>

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.

En naviguant sur Internet, ton attention est attirée par le concours ci-dessous. Tu décides de participer et oui: tu gagnes 2 tickets!!! Mais un problème se présente: tu ne sais pas qui est 'Paul Mirabel' ni lequel de tes amis pourrait t'accompagner. Alors, tu t'informes et regardes une vidéo de Paul Mirabel. Du début à la fin, c'est la franche rigolade! Tu parles de cette vidéo à ton ami! Enthousiasme-le en parlant de cette vidéo

GRAND JEU TOULOUSEBLOG.FR - GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE SPECTACLE DE PAUL MIRABEL JUSQU'AU 18 OCTOBRE 2022

Jeux concours toulouseblog.fr : A gagner Des invitations pour le spectacle de Paul Mirabel le 19 octobre à Toulouse

toulouseblog.fr

Clôture le 18/10/2022

Ajouté le 04/10/2022



Note personnelle

Cadeaux à gagner

Des invitations pour le spectacle de Paul Mirabel le 19 octobre à Toulouse

Principe

Laissez vos coordonnées

Conditions

Le concours est ouvert à toute personne résidant en France

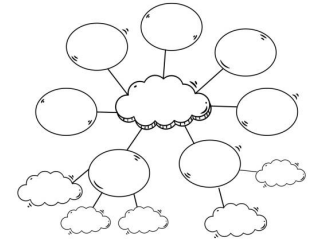
282436



Proposer les gagnants

» VOIR LE CONCOURS

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



...

Alors, regarde la vidéo! Résume le contenu!

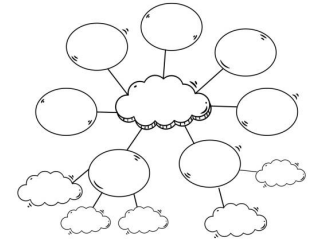
<https://youtu.be/RYjfe8OSRFw>



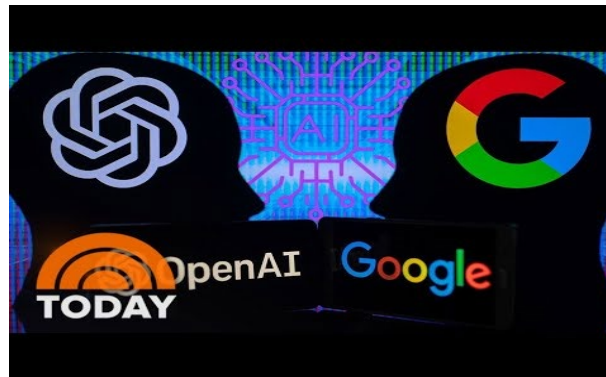
03:05-06:25



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



Artificial intelligence dominates our daily news. Microsoft and Google are competing with one another to come up with the fastest and strongest search engine (driven by artificial intelligence). *Today* news anchors investigate the promise and peril of artificial intelligence. You're intrigued: your English teacher has been worried lately by the arrival of such advanced applications. You listen to and watch this concise clip in order to tell your teacher all about the upsides and downsides of artificial intelligence.



<https://youtu.be/En9wYq6MXXE>

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.

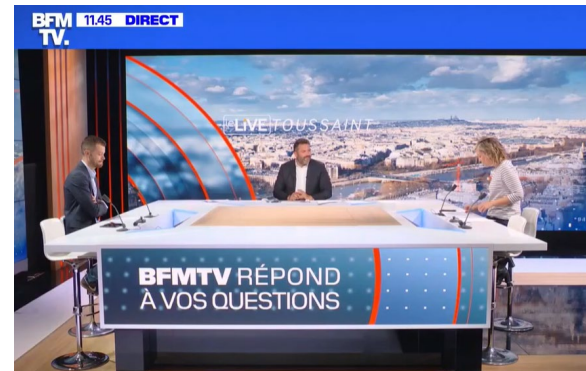


En 2024, les Jeux Olympiques se dérouleront à Paris. Pour cet événement historique la Ville Lumière voit les choses en grand! Selon les traditions de la Grèce antique, ce sera le relais de la flamme olympique qui annonce le début des Jeux Olympiques.

Qu'est-ce que tu découvres sur cette ancienne tradition?



<https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/La-flamme-olympique-et-le-relais.pdf>



<https://www.dailymotion.com/video/x8knf3n>



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



You've just seen the latest *Avatar* movie and you would love to write a review about it on *Rotten Tomatoes*. You've seen film reviews before, but you don't really know the principles of writing a high-quality film review. It's about time you find out what makes a film review great.

A high-quality film review should be...?

Step 3. Write the summary.

Details	title, director, date, and publisher / producer
Key Points	Message, major figures, and themes

Professor Wehler

HOW TO WRITE A MOVIE REVIEW: 9 ESSENTIAL TIPS

APRIL 7, 2023

<https://www.nyfa.edu/student-resources/9-tips-for-writing-a-film-review/>

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht
(minimumvereisten)

WENK

Het is zinvol om de leerlingen kritisch te leren omgaan met actuele technologische ontwikkelingen, zoals artificiële intelligentie, spraaktechnologie en (ver)taalprogramma's.



Hoe raakt AI aan taalonderwijs?

Het is nog te vroeg om in te schatten welke toepassingen ChatGPT kan bieden en hoe hoog de kwaliteit van de geproduceerde teksten zal zijn, want de AI-applicaties zijn nog volop in ontwikkeling. Wat er nu al uit de machine rolt, is ronduit indrukwekkend. ChatGPT ...

- schrijft of herschrijft kortere of langere (academische) teksten over een onderwerp dat de gebruiker bepaalt;
- verzint een goede titel;
- geeft een tekststructuur weer;
- schrijft inleidingen;
- haalt taal- en stijlfouten uit een tekst;
- vertaalt teksten naar andere talen;
- schrijft non-fictie en fictie, poëzie en verhalen op diverse niveaus;
- kan een verhaal voltooien;
- kan woordspelingen en humoristische pointes toevoegen aan een tekst;
- levert alternatieve uitdrukkingen;
- houdt rekening met de gevraagde registers;
- vat op vraag kortere of langere teksten samen in een aantal regels of enkele woorden;
- herhaalt in kortere of langere zinnen;
- haalt de kernwoorden uit een tekst;
- produceert op vraag ambtelijke documenten en zakelijke brieven, waaronder sollicitatiebrieven;
- interpreteert en hertaalt een moeilijke (bv. juridische) tekst, en dit voor alle leeftijden, zelfs voor vijfjarigen;
- schrijft lesvoorbereidingen;
- schrijft en beantwoordt vragen, oefeningen en toetsen;
- spoort plagiaat op;
- ...

Het is niet verwonderlijk dat ChatGPT een gamechanger wordt genoemd, in leerlingentaal ...

"ChatGPT heeft me al mooie punten opgeleverd"

De wonderre wereld van taal en
ChatGPT Frans



<https://sway.office.com/qF0eEY8uZU5axzPP?ref=Link&loc=play>

Hoe kunnen we ChatGPT gebruiken in de taalles Engels?

<https://sway.office.com/eiM3bo5KNj45VjL?ref=Link&loc=play>



Minimumvereisten productie

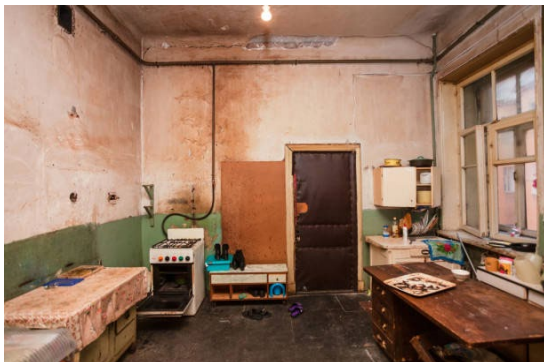
	SPK	Sch
Tekstsoorten		
Ruime variatie		
Onderwerp		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
Uiterlijke tekstelementen		
Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit		
Gepaste lay-out		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg		
Gepaste lichaamstaal		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten		
Kan zich betrekkelijk vlot uitdrukken ondanks mogelijke pauzes of herstelacties		
Structuur/Samenhang		
Duidelijk herkenbare tekstopbouw en tekstopbouwende elementen: titel, alinea		
Gepaste en duidelijk herkenbare tekststructuur met een beperkte mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden		
Lengte		
Vrij korte en af en toe langere teksten		
Woordenschat		
Beheersing van hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om zich uit te drukken over een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering		
Grammatica		
Over het algemeen goede beheersing van eerder en nieuwverworven grammaticale structuren, al kan invloed vanuit andere talen merkbaar zijn; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
Taalvariëteit		
Gepast register		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		



LPD 3 De leerlingen **spreken** en schrijven doelgericht
(minimumvereisten)

Tes ami(e)s et toi, vous revenez de vacances. En fait, c'était terrible parce l'infrastructure du logement ne correspondait pas du tout aux photos. Plusieurs problèmes pratiques ont vraiment gâché les vacances de tes amis et toi.

Tu es tellement fâché(e) que tu décides de téléphoner à l'agence de voyage. Hélas, personne ne décroche, alors, tu tombes sur la messagerie vocale et tu laisses un message, exprimant ton mécontentement.



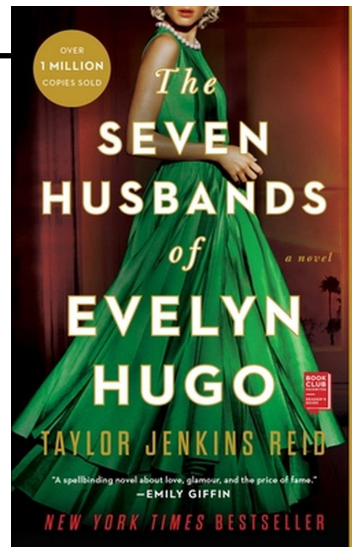
LPD 3 De leerlingen **sprek** en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

<https://blog.nerdypost.com/2018/07/16/british-culture/top-5-british-breakfasts/>



We have read several extracts from the novel *The Seven Husbands of Evelyn Hugo* by Taylor Jenkins Reid. In one of these chapters, Evelyn serves her unofficial partner, Celia St. James, breakfast in bed. Everyone around the world loves eating breakfast, even though breakfast consists of different items around the globe. You are presented with different cultures: choose one and present their breakfast feast to your classmates. Convince them of its variety and nutritional benefits. Convincing enough? We might serve your breakfast during our project week.

<http://persianfoodtours.com/persian-breakfast/>



<https://www.cycladia.com/blog/tourism-insight/where-to-enjoy-an-authentic-greek-breakfast>



LPD 3 De leerlingen spreken en **schrijven** doelgericht (minimumvereisten)

<https://www.startpeople.be/fr/travailler-comme-etudiant>



Jobs d'étudiant ? Start People !

Vous aimeriez gagner un peu d'argent comme étudiant jobiste ? Par exemple avec un job d'été ou un job d'étudiant en parallèle avec vos études ? Start People vous aide à trouver un job d'étudiant compatible avec votre horaire et qui respecte toutes les obligations administratives !

Vous trouverez chez nous un grand nombre d'occasions de gagner un joli pécule, tout en accumulant de l'expérience pour plus tard. Que diriez-vous par exemple d'un job d'étudiant chez des marques fortes telles que Nike ou bpost ?

Mettez-vous à la recherche d'un job d'étudiant dans votre région et postulez dès aujourd'hui !

Candidature spontanée



<https://www.lepointdufle.net/penseigner/trousseduprof.htm#ia>

↑ Outils pour l'enseignant > Utiliser l'intelligence artificielle (IA) en classe

• Le numérique • Risques et dangers du numérique • Éducation aux médias



LPD 3 De leerlingen spreken en **schrijven** doelgericht (minimumvereisten)



From: Eloisa Marr
To: Sam Matthews [landlord]
Subject: 32 Acacia Avenue electricity problem

Dear Sam,

I'm writing on behalf of myself and my flatmates about Number 32 Acacia Avenue as we've been having problems with the electricity.

We noticed that if we use more than one appliance at night when the lights are on, the power cuts out. This means that we can't use the dishwasher at the same time as the oven, for example. For a while we have been careful but recently we have found that even in the daytime, more than one machine running can cause a power cut. Occasionally, the power cuts out for no obvious reason.

We know the electrician who came before couldn't find anything wrong, but please can someone come again as the problem is getting worse? If it would be easier, we can arrange an electrician ourselves and send you the bill.

Kind regards,

Eloisa

Source: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/b1-writing/email-explain-accommodation-problem>

You're on holiday in the Cotswolds. Your accommodation is not quite how you'd imagined it (based on the pictures on *Booking.com*). You send an email to the owner requesting a few quick fixes.



LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

ACCUEIL • SOCIÉTÉ • ENSEIGNEMENT

La fin de rhéto, ça se fête à l'américaine

La fin de secondaire est un grand moment d'émotion pour les étudiants, les professeurs et les parents.



La fête de la fin d'année: voici un moment spectaculaire que chacun attend avec une impatience grandissante! Côté organisation, il reste encore beaucoup de choses à faire:

- trouver un thème
- développer une affiche

A toi de réfléchir à ce sujet! Choisis un thème et crée une affiche. Rédige un pitch de présentation.

<https://www.lesoir.be/101253/article/2017-06-24/la-fin-de-rheto-ca-se-fete-lamericaine>

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

What's an elevator pitch?

https://www.boredpanda.com/useful-creative-inventions/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

Hour Glass LED Traffic Lights

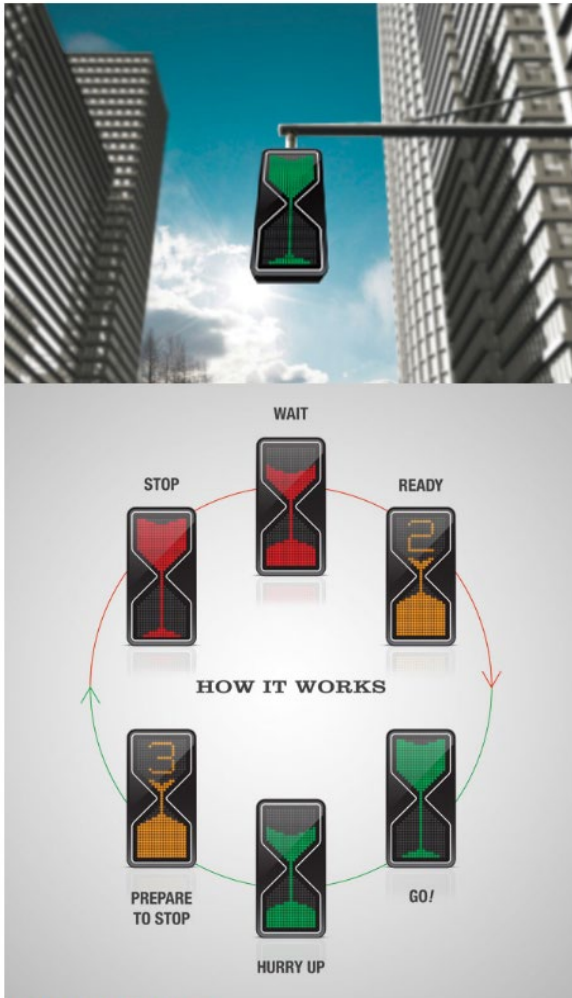


Image credits: Thanva Tiwawong

You've read an article on the most useful and creative inventions of the twenty-first century. Which invention could really improve your day-to-day life? Create a persuasive poster and pitch it (your poster picturing your invention) to your classmates.



LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het
Engel-Frans

WENK

Met dit leerplandoel laat je de leerlingen spelen met taal.

Mogelijkheden: radiospotje, videofragment, theater, hoorspel, affiche, slogan, collage, tekst op muziek zetten, (bord)spel, fotoroman, meme, strip, poëzie ...

De focus ligt op de connectie tussen de taal en de creatieve expressie. Je kan de leerlingen voorbeelden aanreiken of zelf laten zoeken, ter inspiratie.

Het is aangewezen om leerlingen hiervoor gelegenheid en ruimte te geven in de klas.

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

Fais parler les tableaux!
Qu'est-ce que ces femmes se disent? Dessine et complète les bulles...



<https://regardsurlefrancais.com/2020/02/28/activite-pedagogique-et-si-lhistoire-avait-ete-racontee-sur-twitter/>

Activité pédagogique:

Et si l'histoire avait été racontée sur Twitter...



LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

LE tE XtE
fE mDw

Déchirer un texte

verticalement,
légèrement en diagonale,
de façon irrégulière.

Retirer l'un des morceaux,
réécrire un texte
à partir de la moitié restante.

5) ***Troisième jeu d'écriture : Boule de neige***

- ♥ Déroulement de la séquence **collective**
- ♥ Lecture directe au tableau

Créer une phrase en utilisant :

- 1 lettre pour le 1^{er} mot
- 2 lettres pour le 2^{ème} mot
- 3 lettres pour le 4^{ème} mot, etc

- ♥ On peut aller aussi loin que possible ou décider d'arrêter à un chiffre précis.
- ♥ Disposer la phrase sous forme de pyramide (ou autre forme).
- ♥ ***La phrase trouvée doit avoir un sens, même approximatif !***

A
LA
MER
NOUS
AVONS
ADMIRÉ
SOUVENT
QUELQUES
NOUVELLES
AMOURETTES.

A
LA
MER
NOUS
AVONS
ADMIRÉ
SOUVENT
QUELQUES
NOUVELLES
AMOURETTES.

A
LA
MER
NOUS
AVONS
ADMIRÉ
SOUVENT
QUELQUES
NOUVELLES
AMOURETTES.

http://elisabeth.tardieu.free.fr/ateliers_ecri_t_creative_en_cl_de_fle.pdf

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans



CULTURE *fle* BOOK CLUB ▼

UN POÈME COMMUN (95/100)

👤 - ⌚ - 📁 Activité - 💬 0 commentaire

<https://culture-fle.de/un-poeme-commun>

PRÉPARATION

Montrez à vos apprenants le tableau suivant, et co

	a	b
1		
2		
3		

Zone, Alcools de Guillaume Apollinaire (1913, Gallimard)

Te voici à Coblenze à l'hôtel du Géant

Te voici à Rome assis sous un néflier du Japon

Te voici à Amsterdam avec une jeune fille que tu trouves belle et qui est laide

[...]

Tu es à Paris chez le juge d'instruction

Comme un criminel on te met en état d'arrestation

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

<https://imgflip.com/memegenerator>

<https://www.classtools.net/breakingnews/>



<https://www.digitalmomblog.com/taylor-swift-memes/>



Breaking News Generator!

News Channel

CBS News

Headline

School holidays doubled

Description

Teachers succeed in negotiating a 26 week

Date

2017

Place

Washington

Upload a (draggable!) Image



Ads by Google

[Send feedback](#)

[Why this ad? ▸](#)

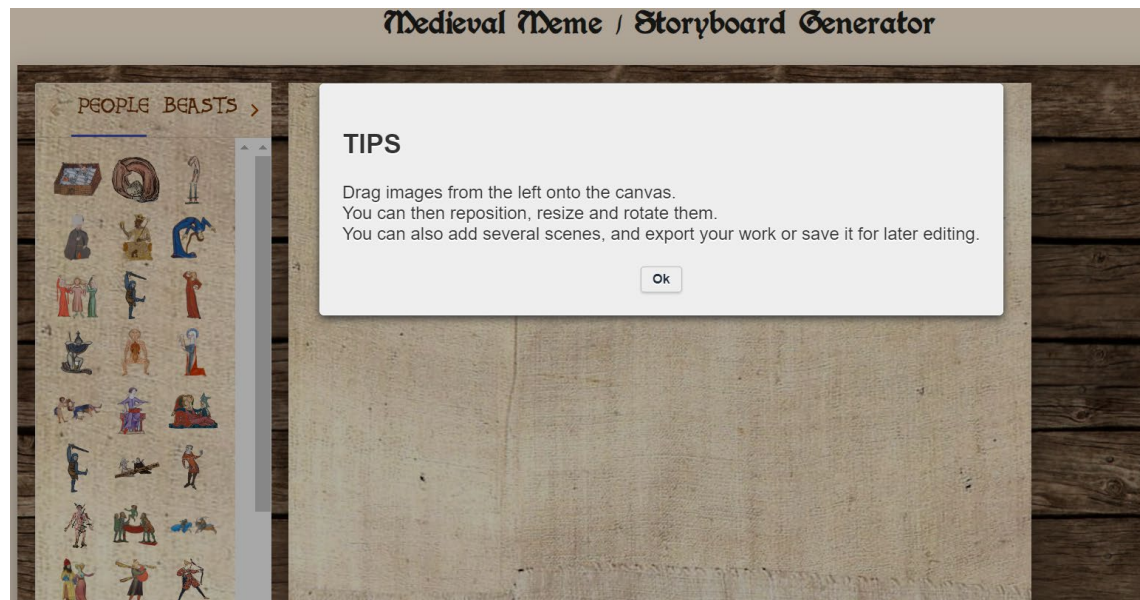
[Tweet](#)

[Next sample](#)

[Download Image](#)

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

Medieval Meme / Storyboard Generator
(classtools.net)



LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

WENK

Je streeft naar een zo authentiek mogelijke situatie met een informatiekloof: de gesprekspartner heeft informatie nodig van de andere(n) om het communicatief doel te bereiken. Dat is nooit 100% voorspelbaar. Op die manier zorg je dat leerlingen naar elkaar luisteren, inspelen op wat de andere zegt en vermijd je dat leerlingen een uitgeschreven dialoog brengen.



Minimumvereisten interactie

	MI	SI
Tekstsoorten		
Ruime variatie		
Onderwerp		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
Uiterlijke tekstenmerken		
Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit		
Gepaste lay-out		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg		
Gepaste lichaamstaal		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten		
Kan zich betrekkelijk vlot uitdrukken ondanks mogelijke pauzes of herstelacties		
Structuur/ Samenhang		
Gepaste en duidelijk herkenbare tekststructuur met een beperkte mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden		
Lengte		
Vrij korte en af en toe langere teksten		
Inbreng en participatie		
Kan onvoorbereid met enig vertrouwen communiceren in minder alledaagse situaties		
Kan een gesprek beginnen, gaande houden en beëindigen		
Kan ingrijpen in een discussie en de juiste frase gebruiken om aan het woord te komen		



Woordenschat		
Beheersing van hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om zich uit te drukken over een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering		
Grammatica		
Over het algemeen goede beheersing van eerder en nieuwverworven grammaticale structuren, al kan invloed vanuit andere talen merkbaar zijn; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
Taalvariëteit		
Gepast register		
Gepaste beleefdheidsconventies bij taalhandelingen		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		



LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.



STUDENT.BE

Tu es à la recherche d'un kot. Sur le site student.be, ton attention est attirée par cette annonce. Malheureusement, il y a beaucoup d'informations qui manquent. Alors, tu décides de contacter le propriétaire.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

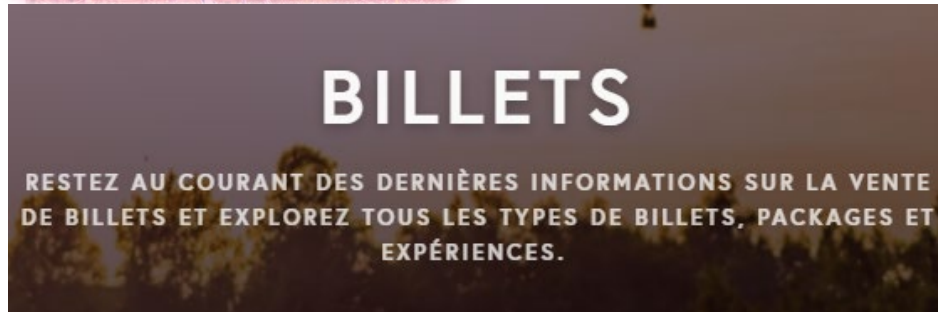
Booking.com



<https://www.hydro.com/nl-BE/over-hydro/onze-locaties-wereldwijd/asia/singapore/>

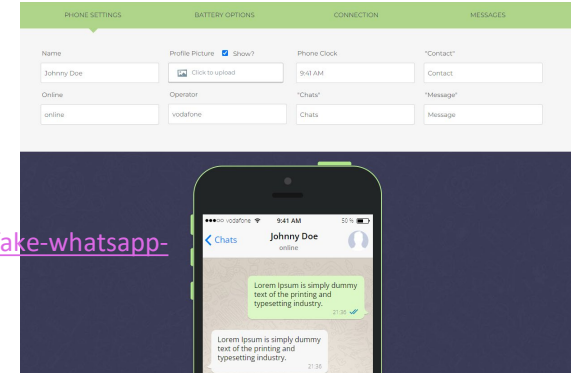
You've booked your entire trip to Singapore via *Booking.com* (flights, transportation to and from the airport, accommodation). Just 2 days before your trip your travel buddy gets sick (a serious case of COVID-19). You call the given telephone number to ask for assistance in postponing your holiday, since you can no longer make any online adjustments this close to your departure date.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.



<https://zeoob.com/what-is-fake-whatsapp-chat-generator/>

Fake WhatsApp Chat Generator



Tes ami(e)s et toi, vous rêvez d'assister au festival Tomorrowland. De puis quelques jours, la vente des tickets est ouverte. En consultant le site, tu sens monter la panique: les tickets sont presque épuisés!!! Tu aimerais commander les tickets au plus vite. Alors, tu commences une discussion sur WhatsApp pour savoir si tes amis t'accompagneront.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.

En surfant sur Internet, ce site suscite ta curiosité. Tu décides de tenter le coup...



INSOLITE

Character.Ai : une intelligence artificielle pour discuter avec toutes les stars, de Napoléon à Shakira

<https://www.caminteresse.fr/insolite/characterai-une-intelligence-artificielle-pour-discuter-avec-toutes-les-stars-de-napoleon-a-shakira-11187817/>



LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.

En surfant sur Internet, ce site suscite ta curiosité. Tu décides de tenter le coup...



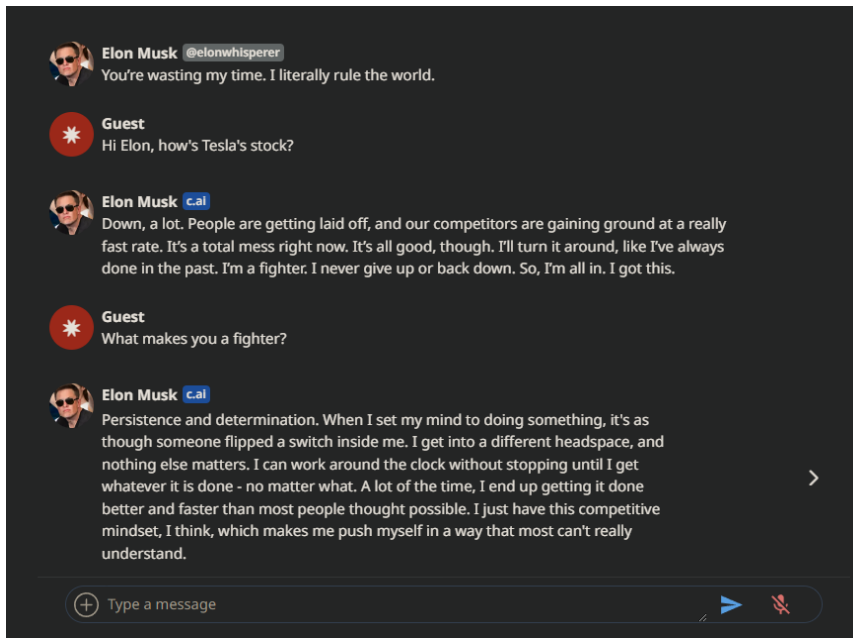
INSOLITE

Character.Ai : une intelligence artificielle pour discuter avec toutes les stars, de Napoléon à Shakira

<https://www.caminteresse.fr/insolite/characterai-une-intelligence-artificielle-pour-discuter-avec-toutes-les-stars-de-napoleon-a-shakira-11187817/>



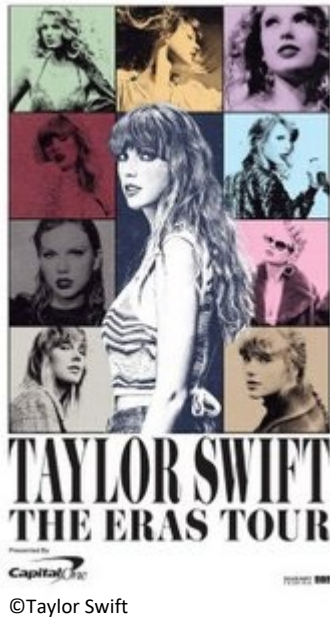
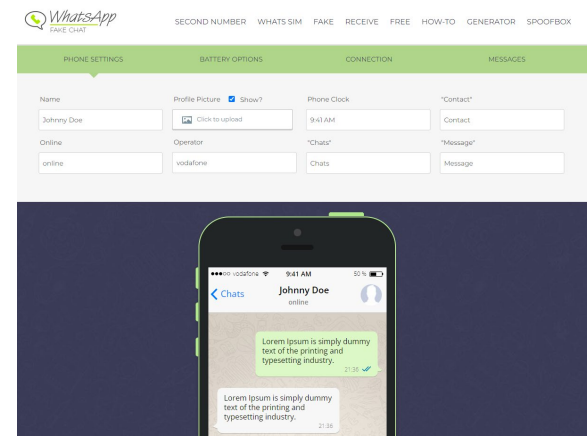
LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.



<https://beta.character.ai/comms?char=6HhWfeDjetnxESEctHlBQtEUo008YHcXyHqCgN7b2hY>

Character.ai? What about chatting with a famous person? What would you like to know? Interact with Elon Musk, Billie Eilish, Cristiano Ronaldo or Albert Einstein! Tell your classmates 3 things that you'll remember forever about these people.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.



You're a *Swiftie*: a fan of Taylor Swift's music and other endeavours. Her *Eras tour* is in full swing: you've joined a Facebook group with other (international) *Swifties*. You start an online private chat with other fans about getting tickets to one of her shows, about buying merch as an international *Swiftie* and about outfit ideas.



Identiteit in diversiteit

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.



LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

WENK

Je kan dit leerplandoel ruim bekijken door te vertrekken van de diversiteit binnen de klasgroep of de school waarbij leerlingen elkaars tradities respecteren en daarmee culturele barrières doorbreken.

Voorbeelden: interculturele communicatie zoals beleefdheidsconventies, omgangsvormen; historische en culturele context; brede maatschappelijke thema's zoals politiek, rechtspraak en onderwijs.

Je kan de leerlingen bewust maken van stereotypes.

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Dring dring; la sonnette de la porte d'entrée retentit. ... à ta grande surprise, il y a des pompiers à ta porte, ce qui fait très bizarre car tu n'as pas téléphoné. 'C'est pour les calendriers'... C'est quoi, cette histoire de calendriers? Tu fais quelques recherches sur Internet...



Un pompier, un facteur et un calendrier

Par SANDRINE ESCOFFIER ▪ DÉCEMBRE 11, 2020

Ou plutôt... deux calendriers ! (Et la vidéo de l'article tout en bas !). Voilà un article de saison !

Aujourd'hui, j'ai décidé d'évoquer une tradition que nous avons en France depuis bien longtemps.

<https://sandrineescoffier.com/un-pompier-un-facteur-et-un-calendrier/>

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

What King Charles III's coronation quiche tells us about the history of British dining

Published: April 20, 2023 4.27pm CEST

<https://theconversation.com/what-king-charles-iiis-coronation-quiche-tells-us-about-the-history-of-british-dining-203362>



<https://youtu.be/GmR9BaXWviY>

"King Charles III and Queen Camilla have announced a quiche as the official coronation dish. Devised by a Buckingham Palace chef, the idea is that people will cook it at home, as part of a Coronation Big Lunch, a nationwide and indeed international feast." What's the story behind this meal that's meant to celebrate Charles III's coronation? If your best friend were to ask you about its meaning and purpose, what would you tell him/her/them?

Literatuur

LPD 7 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Frans/Engels.



LPD 6 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Engels/Frans.

Wenk

De essentie van dit leerplandoel is niet de literaire analyse noch de vormcorrectheid van het eindproduct. De nadruk ligt op de literatuurbeleving. Om tot het uitdrukken van eigen beleving en eigen interpretatie van literaire teksten te komen is minimaal tekstbegrip soms noodzakelijk. De leerlingen zien in dat de eigen interpretatie kan en mag verschillen van die van anderen.



LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

Illustrer son poème préféré

Comme les chansons de son groupe préféré, les poèmes ont le pouvoir de nous transporter dans un monde imaginaire ou un univers éclaté. Un peu comme on le ferait au réveil pour dessiner un rêve, vous pouvez inviter votre enfant à illustrer son ressenti après la lecture d'un poème. Vous pouvez guider son art en lui suggérant :

- d'utiliser les couleurs qui correspondent aux émotions éveillées;
- d'y insérer un mot qui résume le poème;
- de dessiner une saison que lui inspire l'œuvre;
- etc.

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/parents/articles/sai>

Illustrer

- Créez une bande dessinée : autant de cases que de strophes. Le premier élève illustre la première strophe. Le deuxième la seconde. Etc.

<https://versdefle.wordpress.com/enseigner/>

Lectures



Liberté

*Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige
J'écris ton nom [...]*

*Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom [...]*

*Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom [...]*

*Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom [...]*

*Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes raisons réunies
J'écris ton nom [...]*

*Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer [...]*

Paul Éluard, Poésie et vérité, 1942.

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

THE ROAD NOT TAKEN

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim
Because it was grassy and wanted wear,
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I,
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

WRITTEN BY
ROBERT FROST



What's your "road less travelled by"? What does this mean to you?

Why do you think Taylor Swift refers to Robert Frost's famous line in her song *Illicit Affairs*?



<https://www.pinterest.com/pin/robert-frost-the-road-not-taken--789396640950039776/>

TAKE THE ROAD LESS TRAVELED BY
TELL YOURSELF YOU CAN ALWAYS STOP



<https://theman.tumblr.com/post/627892178780323840/illicit-affairs-taylor-swift>



<https://youtu.be/MLV2SJKWk4M>



Taalsysteem en taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

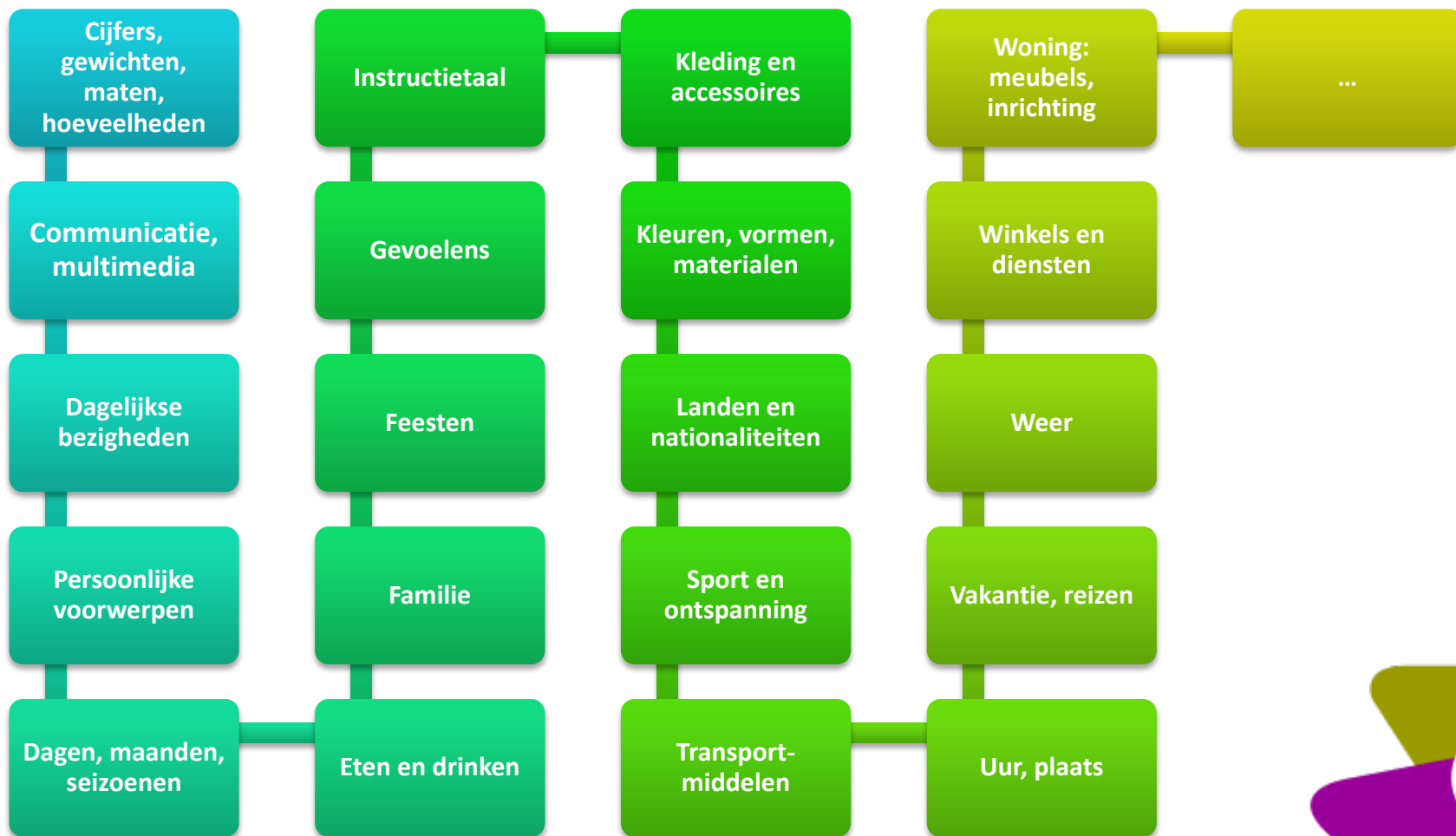
LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven **woordenschat** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen

Wenk

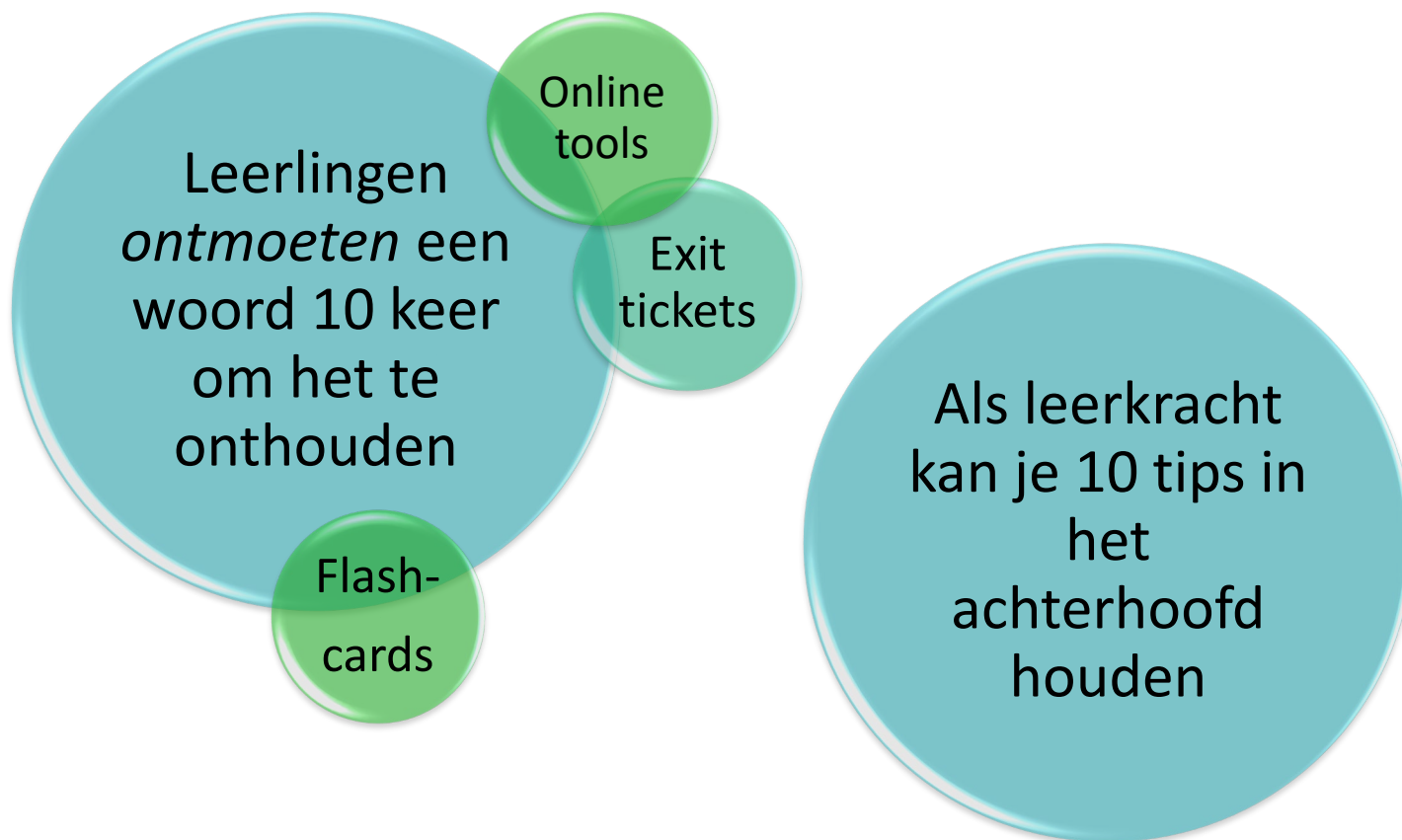
Je kan woordenschat op verschillende manieren aanbrengen of inoefenen: in rijk taalmateriaal (context), door in te oefenen en te herhalen in taalproductie, met focus op woordenschat in oefeningen, eventueel zonder context, bv. via flashcards. Je besteedt voldoende aandacht aan het verankeren en automatiseren van geziene basiswoordenschat in functie van vlotheid.



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven **woordenschat** in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Regel van 10

Woordenschatverwerving



Regel van 10

MORE IS BETTER

Streef ambitieuze woordenschatdoelstellingen na

- om een krantenartikel/ roman te lezen: 4000 frequentste woorden nodig
- als je leesplezier of gedetailleerd leesbegrip nastreeft: 8000 meest frequente woorden

Woordcombinaties en collocaties

- belangrijk voor vlotheid en accuraatheid bij taalproductie, op elk niveau: leren, inoefenen, herhalen en focussen op verschillen met de moedertaal

NOT ALL WORDS ARE CREATED EQUAL

Intentioneel, expliciet woordenschatonderwijs nodig

- woordenschatlijsten, woordkaartjes, woordenschatoefeningen hebben een meerwaarde, vooral om basiswoordenschat op te bouwen

Hoog- en midfrequente woorden

- focus op deze woorden (3000 tot 9000), ze zijn belangrijk voor authentieke taalhandelingen

Toetsen maar!

- met formatief toetsen leerlingen aanzetten om woordenschat in te studeren en te herhalen, zodat leerlingen er frequent mee bezig zijn en ze kunnen verankeren

Herhaling, herhaling, herhaling

- liefst zo snel mogelijk, binnen de eerste leersessie en dan in de tijd gespreid

EN NOG EENS

Verhoog de blootstelling aan de vreemde taal

- laat de leerlingen lezen (websites, blogs, artikels, boeken ...) en luisteren in de doeltaal
- laat deels keuze, dat kan hen motiveren om ook buiten de les input te krijgen

Vergeet het oefenen van vlotheid niet

- niet alleen nieuwe woordenschat inoefenen, laten consolideren om tot automatiseren van woordkennis te komen

WAAROM NIET!

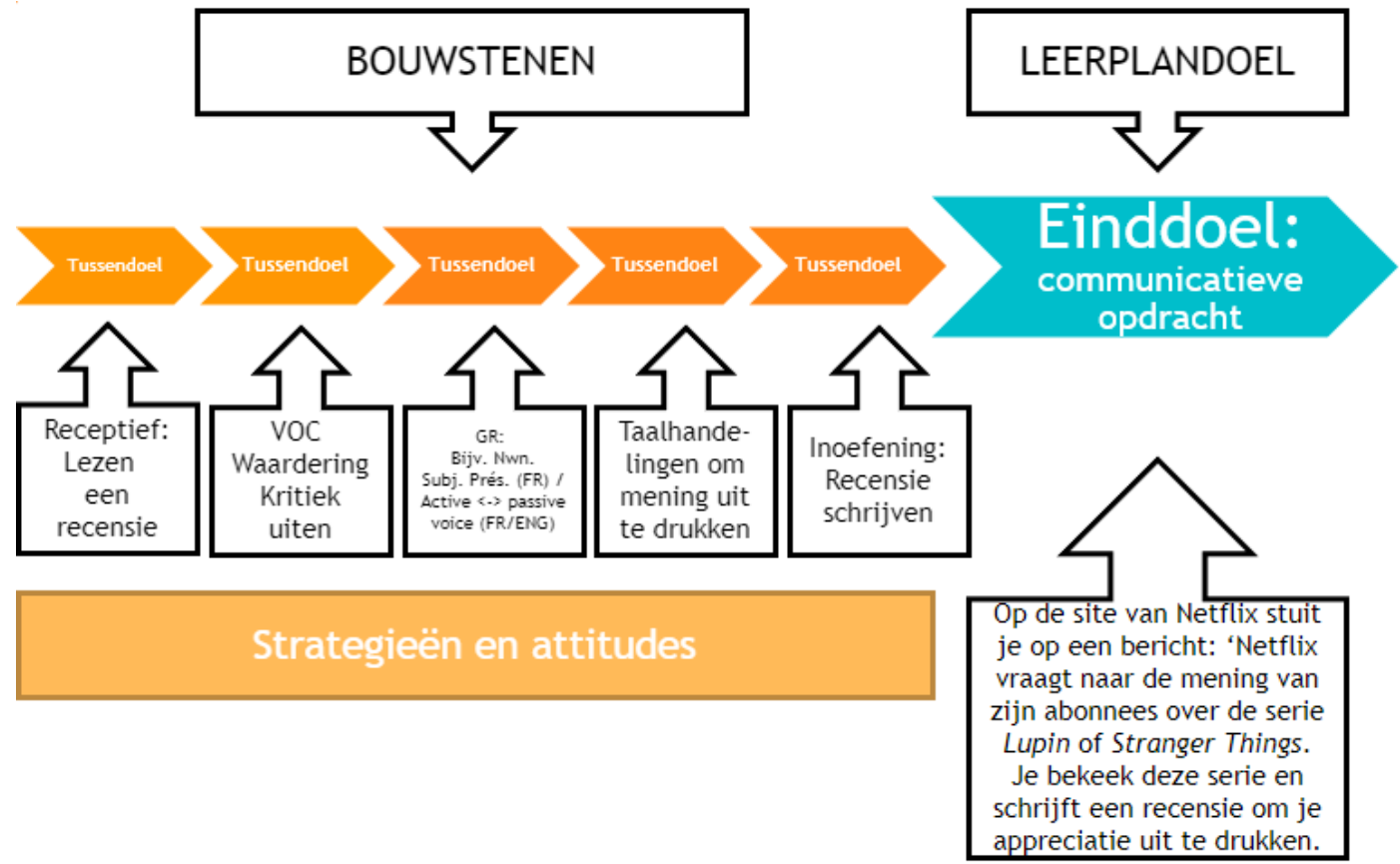
Internet, gamen, tv?

- YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijdseenheid dan geschreven bronnen
- hulpmiddelen, zoals ondertiteling

Wees niet bang van de moedertaal

- weloverwogen inzetten, o.a. contrastief (vaak fouten door invloed van moedertaal), vertaling van woorden (vooral voor beginners)

LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen



LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het **taalsysteem** toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Wenk

Bij het aanbrengen van grammatica leg je de link met het communicatieve doel. Om de geziene grammatica te verankeren heb je aandacht voor de geleidelijke opbouw van meer gesloten oefeningen naar meer open, minder gestuurde opdrachten. Je besteedt ook voldoende aandacht aan het automatiseren van het gebruik van geziene grammatica in taalproductie.



LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het **taalsysteem** toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

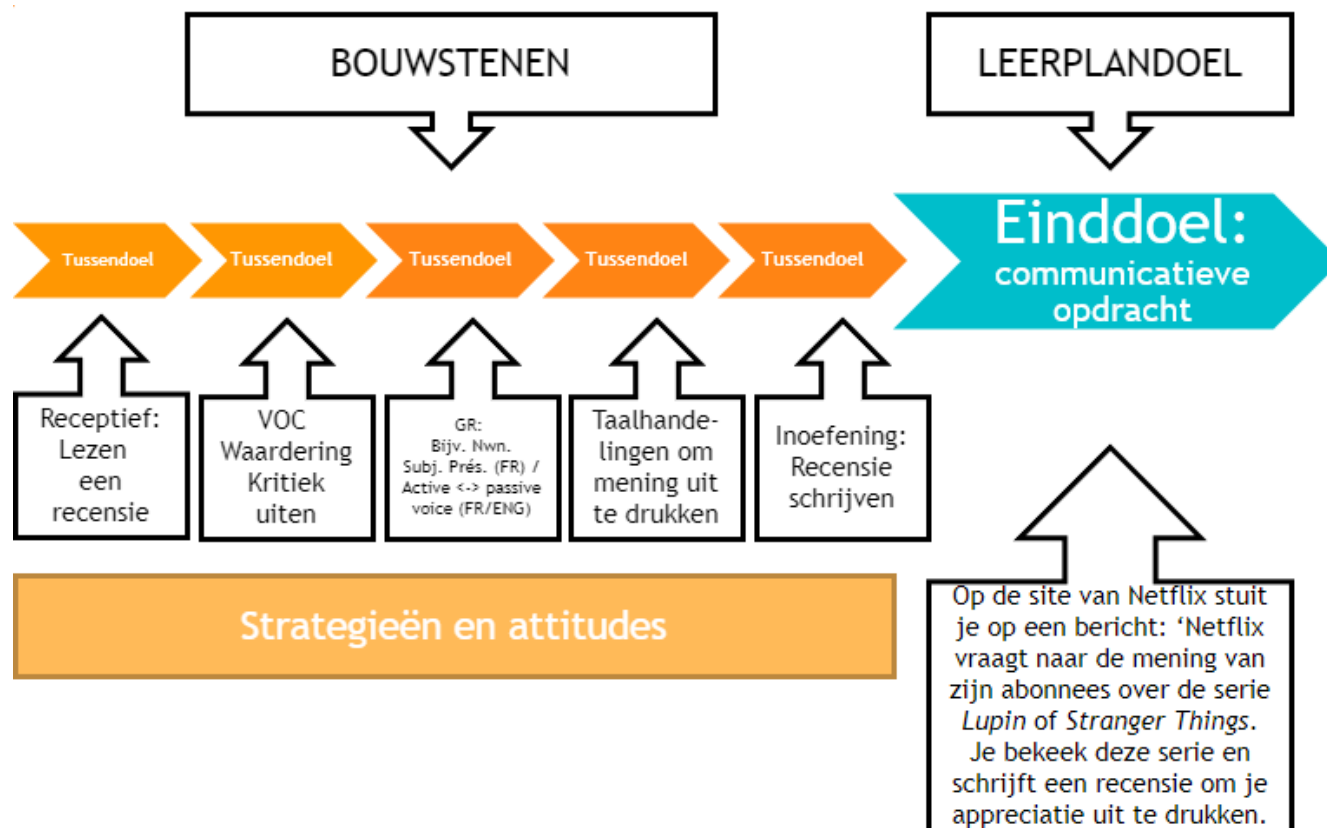
Kenniselementen

Elementen die in de eerste en tweede graad aan bod komen, staan oranje, cursief gedrukt in de overzichtstabel.

Morfologische elementen	<i>zelfstandige naamwoorden</i>	<i>getal, genus</i>
	'determinants'	<i>lidwoorden</i>
		<i>aanwijzende</i>
		<i>bezittelijke</i>
		<i>vragende</i>
		<i>onbepaalde</i>
	<i>voornaamwoorden</i>	<i>persoonlijke (sujet, COD, COI), met nadruk, en, y, plaats, plaats van de meest frequente combinaties</i>
		<i>aanwijzende</i>
		<i>bezittelijke</i>
		<i>vragende</i>
		<i>onbepaalde</i>
		<i>betrekkelijke</i>
	<i>hoofd- en rangtelwoorden</i>	
	<i>bijvoeglijke naamwoorden</i>	<i>meervoud, vrouwelijk, plaats</i>
		<i>trappen van vergelijking</i>
<i>onderscheid tussen tijden en wijzen regelmatige en onregelmatige werkwoorden</i>	<i>indicatif présent</i>	
<i>onpersoonlijke werkwoorden wederkerende werkwoorden</i>	<i>indicatif passé récent, passé composé, imparfait</i>	
	<i>indicatif futur proche, futur simple</i>	
frequente semi-auxiliaires	<i>impératif</i>	
	<i>infinitif</i>	
	<i>subjonctif présent</i>	
	<i>frequente vormen van conditionnel passé</i>	
	<i>conditionnel de politesse</i> <i>conditionnel présent</i>	
	<i>gérondif</i>	

	<i>voorzetsels en voorzetselgroepen</i> <i>frequente voorzetsels en voorzetselgroepen</i>
	<i>bijwoorden op -ment en andere vormen, trappen van vergelijking</i> <i>frequente bijwoorden op -ment</i>
	<i>nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i> <i>frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i>
Syntaxis	<i>ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>
	<i>congruentie ('les accords'): onderwerp-persoonsvorm, bijvoeglijk naamwoord-zelfstandig naamwoord, l'accord du participe passé (avec être)</i>
	<i>betrekkelijke bijzinnen met qui, que, dont, où</i>
	<i>gebruik van subjonctif na frequente werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité)</i>
	<i>indirecte vraag en rede</i> <i>actieve en passieve zinnen</i>
Fonologische elementen	<i>zinsklamtoon, letters van het alfabet, 'liaison', 'enchaînement'</i>
	<i>uitspraak van klanken en klankencombinaties: woordaccent, articulatie en intonatie</i>
	<i>relatie schrift- en klankbeeld</i> <i>specifieke grafieën en klanken</i>
Spelling	<i>spelling van in te zetten woorden</i>

LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Wenk

Het is niet de bedoeling om strategieën theoretisch te benaderen. Je begeleidt de leerlingen en helpt hen steeds zelfstandiger te worden bij het kiezen van de gepaste strategie. De leerlingen passen hun inzicht in taalgebruik toe.



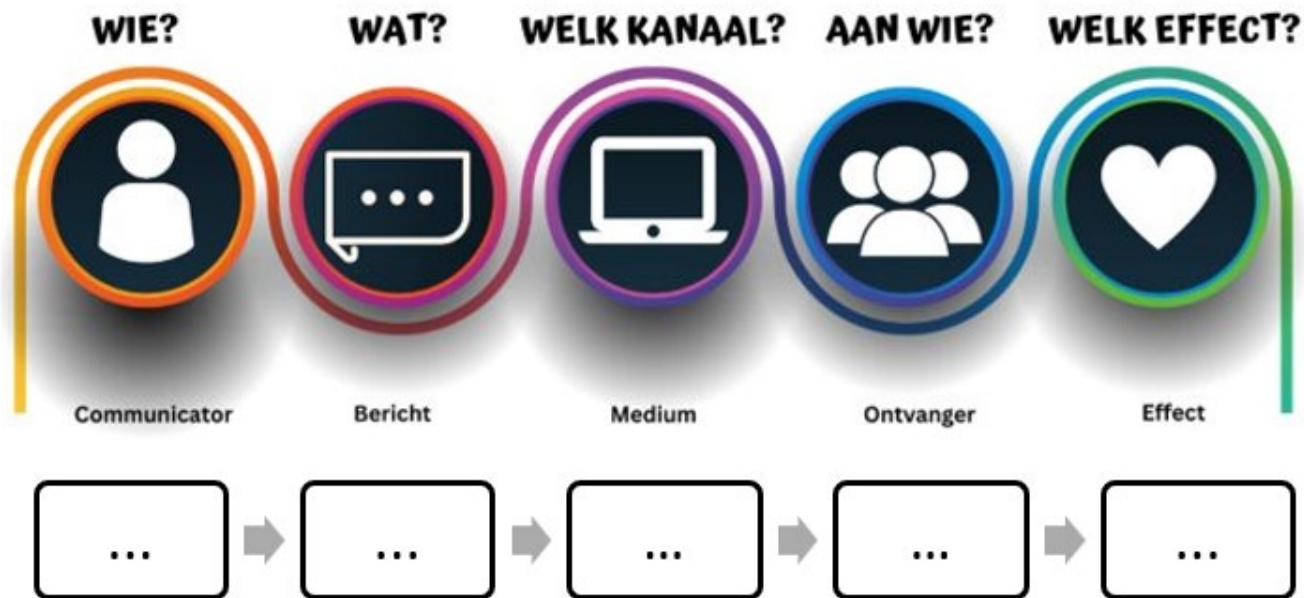
LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Voorbeelden

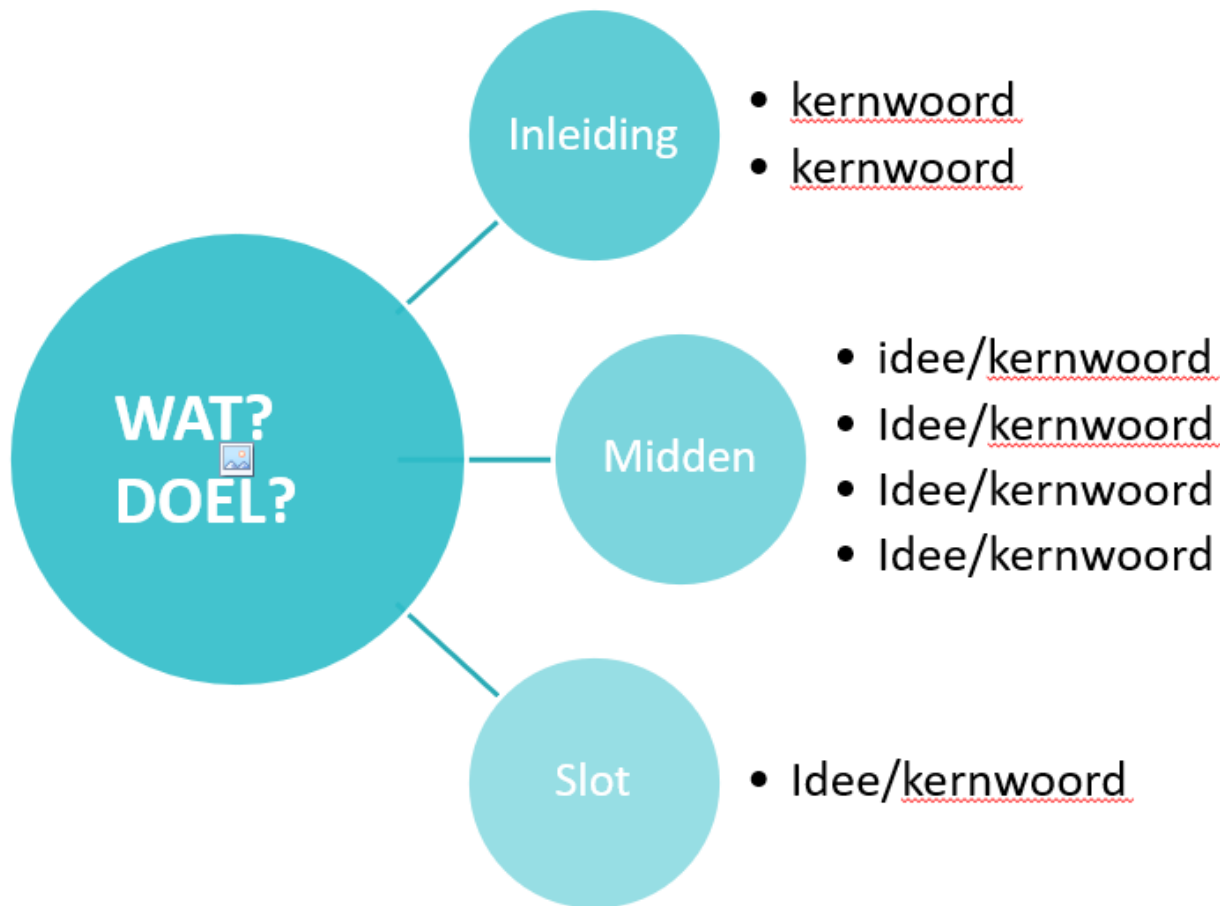
- als instap van een luister- of leesoefening halen de lln. hun **voorkennis** op;
- als instap van een leesoefening bekijken de lln. **de titel, tussentitel en foto's**, waarna ze hun verwachtingen verwoorden;
- m.b.v. de **context, via taalverwantschap** proberen lln. de betekenis van moeilijke woorden te achterhalen;
- lln. **kijken** hun schrijfoefeningen **na**;
- lln. vragen om trager te spreken, te herhalen, ...;
- lln. Gebruiken spellingscorrector, tekstcontrole, uitspraakapp, ...



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



En nu?



Veel bestaand materiaal is nog bruikbaar.

Nu al omschakelen van methode is niet noodzakelijk.



Wat mag je nog van ons verwachten?

Begin schooljaar '23-24: regionale fysieke sessies

- Meer voorbeelden, verdere concretisering, kans tot uitwisselen

[Nieuwsbrieven \(katholiekonderwijs.vlaanderen\)](https://www.katholiekonderwijs.vlaanderen.nl/)

[Professionalisering \(katholiekonderwijs.vlaanderen\)](https://www.katholiekonderwijs.vlaanderen.nl/)

Vragen?

Contacteer je regionale of congregationale begeleider





VRAGEN?





fb.com/KatholiekOnderwijsVlaanderen



twitter.com/KathOndVla
twitter.com/BoeveLieven



www.linkedin.com/company/katholiekonderwijsvlaanderen

