

# Leerplantoelichting Frans/Engels derde graad D-finaliteit DO

III-Fra'-d en III-Eng'-d  
Frans B+ en Engels B+  
woensdag, 17 mei 2023

We starten omstreeks 13.05 uur.

# *Bienvenue - Welcome*

- Wie zijn wij?
- Uitgangspunt: leerplan verkend (leerpad)
- Praktische afspraken
  - Leerplanvoorstelling wordt opgenomen
  - Micro's dempen
  - Voorstelling van LP niet onderbreken
  - Vragen in de padlet en achteraf mondeling (geen opname)



[Padlet met vragen](#)



## Leerplantoelichting Frans/Engels derde graad D-finaliteit DO

III-Fra'-d en III-Eng'-d  
Frans B+ en Engels B+

[aleide.vanmol@katholiekonderwijs.vlaanderen](mailto:aleide.vanmol@katholiekonderwijs.vlaanderen)  
[mariella.peeters@katholiekonderwijs.vlaanderen](mailto:mariella.peeters@katholiekonderwijs.vlaanderen)  
[anja.lerno@katholiekonderwijs.vlaanderen](mailto:anja.lerno@katholiekonderwijs.vlaanderen)



# Nieuwe leerplannen?





## III-Eng'-d en III-Fra'-d

Basisvorming voor de  
domeinoverschrijdende studierichtingen in  
de D-finaliteit

(m.u.v. een- en tweepolige talenrichtingen)

ERK-richtsnoer: B1+

4 (Eng) en 6 (Fra) graaduren

## D-finaliteit

III-Eng-d en III-Fra-d	Domeingebonden studierichtingen met uitzondering van Taal- en communicatiewetenschappen	Basis (B)
III-Eng <sup>1</sup> -d en III-Fra <sup>1</sup> -d	Domeinoverschrijdende studierichtingen met uitzondering van Moderne talen (een- en tweepolig)	Basis met algemene uitbreiding (B+)
III-EngS-d en III-FraS-d	Economie-Moderne talen, Latijn-Moderne talen, Moderne talen-wetenschappen	Basis met algemene uitbreiding en met specifieke minimumdoelen voor literaire analyse en taalkunde
III-EngS <sup>1</sup> -d en III-FraS <sup>1</sup> -d	Taal- en communicatiewetenschappen	Basis met algemene uitbreiding en specifieke minimumdoelen voor uitgebreide vaardigheden en taalkunde
III-EngS <sup>2</sup> -d en III-FraS <sup>2</sup> -d	Moderne talen	Basis met algemene uitbreiding en specifieke minimumdoelen voor uitgebreide vaardigheden, literaire analyse en taalkunde

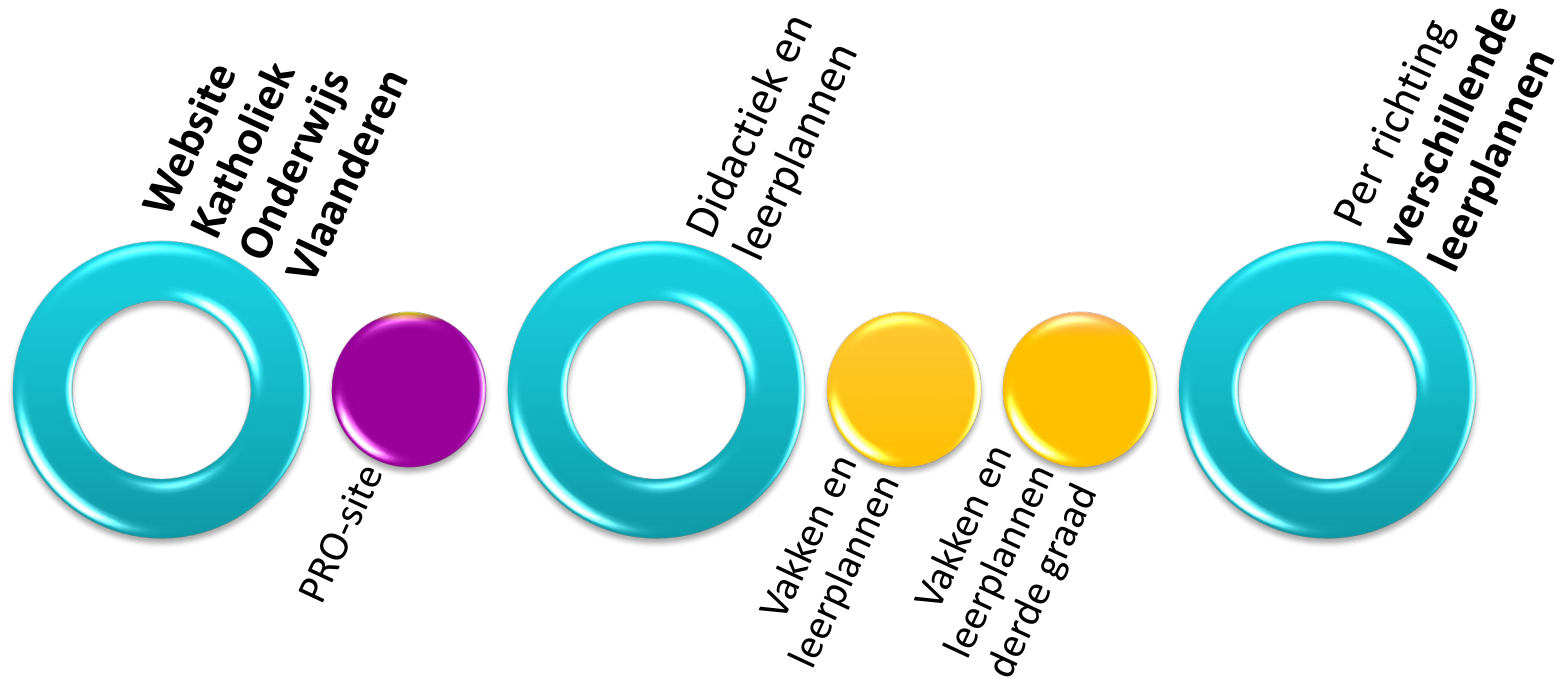


## Doelen van deze sessie

- inzicht krijgen in de vernieuwde leerplannen Engels en Frans derde graad D-finaliteit (DO)
- kennismaken met enkele voorbeelden van communicatieve opdrachten per leerplandoel



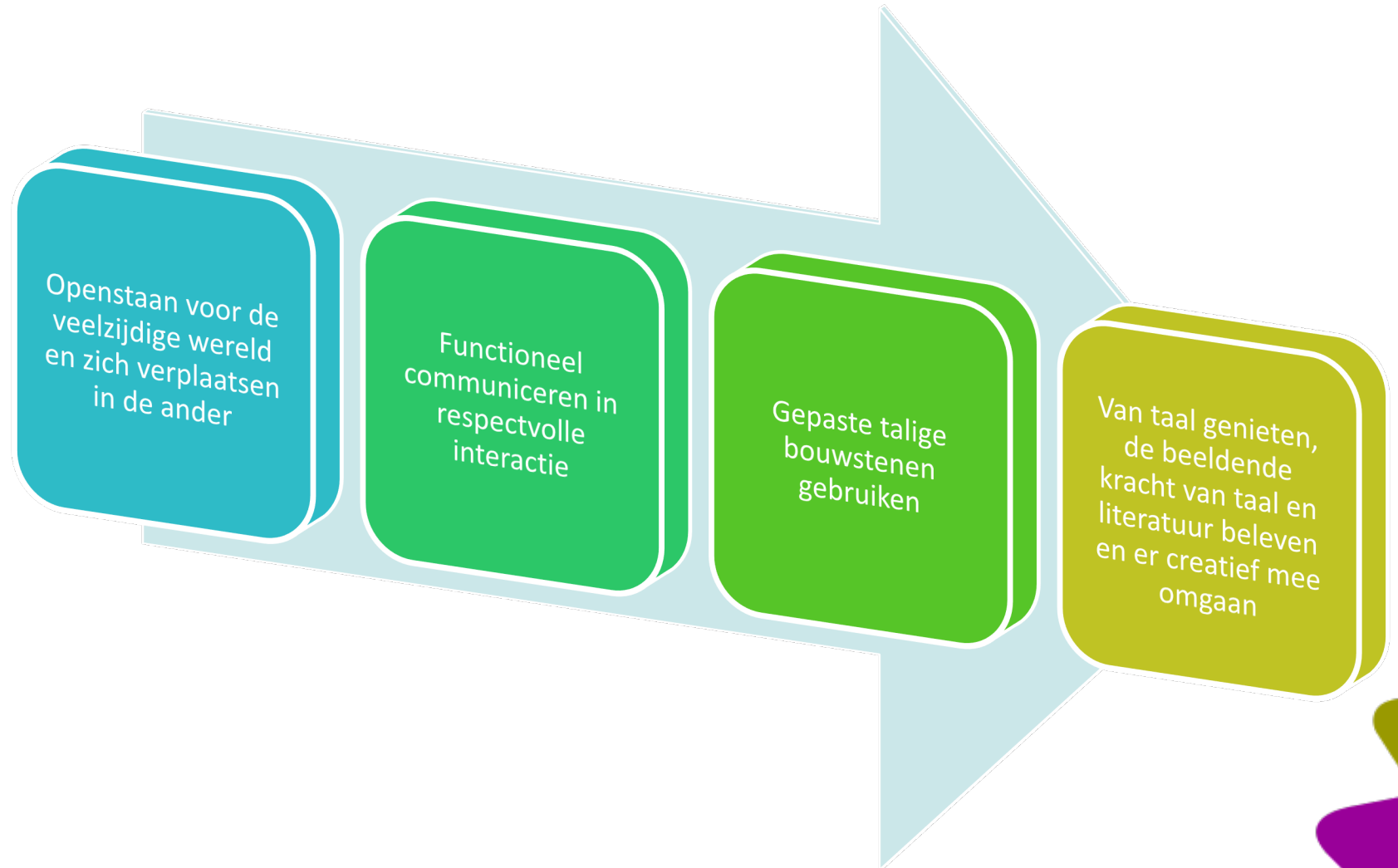
# Nieuwe leerplannen vinden



Later ook via Llinkid



# Vier krachtlijnen



# Negen aandachtspunten

en heel wat 'wenken'....

## Creativiteit en motivatie

Via interactief taalonderwijs en inspeland op hun leefwereld en creativiteit, motiveren we leerlingen. Zo ervaren ze dat ze plezier kunnen beleven aan het leren van een taal.

## Doelgerichte communicatie

We willen leerlingen succesvol leren communiceren in relevante situaties. Daarom bieden we taken aan in een betekenisvolle context, waarop ze hun communicatie en dus hun taal afstemmen. Ze houden rekening met het communicatiemodel om het vooropgestelde doel vlot en gepast te bereiken.

## Zes communicatieve vaardigheden

Bij receptie, productie en interactie hebben we telkens oog voor een mondelinge en schriftelijke component.

## Actief gebruik van doeltaal

We geven leerlingen ruimte om de doeltaal in elke vorm van communicatie te gebruiken. Als leraar hebben we een voorbeeldfunctie en spreken we de doeltaal. Native speakers, authentieke bronnen zijn een meerwaarde.

## Kenmerken en minimumvereisten

Voor de keuze van teksten baseren we ons op de kenmerken vermeld in het leerplan. Bij het evalueren van productieve en interactieve taken nemen we de minimumvereisten als leidraad. Waar mogelijk dagen we leerlingen extra uit.

## Negen Speerpunten

## Woordenschat- en grammaticakennis verankeren

We consolideren de woordenschat en breiden die uit met voor leerlingen relevante woordvelden. Grammaticale items ondersteunen de kwaliteit van de communicatie. We geven leerlingen voldoende kansen om ze in te oefenen en zelf te gebruiken.

## Strategieën

We focussen expliciet op strategieën, zodat leerlingen ook in niet-taalkvakken efficiënt met tekst kunnen omgaan.

## Diversiteit en literatuur

Leerlingen krijgen inzicht in verschillende interculturele aspecten en we brengen hun een open, respectvolle attitude bij. Verder beleven ze literatuur. Zo verwoorden ze hun gedachten en gevoelens bv. bij een lied, een filmfragment of een verhaal. We dagen hen uit om creatief met taal om te gaan.

## Vakoverschrijdende samenwerking

Als we over de talen en vakken heen afstemmen en samenwerken, kunnen we de motivatie van leerlingen prikkelen. Bovendien zorgen we met die transfer voor duidelijkheid en helderheid m.b.t. de terminologie, stappenplannen en kijkwijzers.

01

02

03

04

05

06

07

08

09



## Creativiteit en motivatie

Via interactief taalonderwijs en inspeland op hun leefwereld en creativiteit, motiveren we leerlingen. Zo ervaren ze dat ze plezier kunnen beleven aan het leren van een taal.

## Doelgerichte communicatie

We willen leerlingen succesvol leren communiceren in relevante situaties. Daarom bieden we taken aan in een betekenisvolle context, waarop ze hun communicatie en dus hun taal afstemmen. Ze houden rekening met het communicatiemodel om het vooropgestelde doel vlot en gepast te bereiken.

## Zes communicatieve vaardigheden

Bij receptie, productie en interactie hebben we telkens oog voor een mondelinge en schriftelijke component.

## Actief gebruik van doeltaal

We geven leerlingen ruimte om de doeltaal in elke vorm van communicatie te gebruiken. Als leraar hebben we een voorbeeldfunctie en spreken we de doeltaal. Native speakers, authentieke bronnen zijn een meerwaarde.

## Kenmerken en minimumvereisten

Voor de keuze van teksten baseren we ons op de kenmerken vermeld in het leerplan. Bij het evalueren van productieve en interactieve taken nemen we de minimumvereisten als leidraad. Waar mogelijk dagen we leerlingen extra uit.





## Woordenschat- en grammaticakennis verankeren

We consolideren de woordenschat en breiden die uit met voor leerlingen relevante woordvelden. Grammaticale items ondersteunen de kwaliteit van de communicatie. We geven leerlingen voldoende kansen om ze in te oefenen en zelf te gebruiken.

06

## Strategieën

We focussen expliciet op strategieën, zodat leerlingen ook in niet-taalvakken efficiënt met tekst kunnen omgaan.

07

## Diversiteit en literatuur

Leerlingen krijgen inzicht in verschillende interculturele aspecten en we brengen hun een open, respectvolle attitude bij. Verder beleven ze literatuur. Zo verwoorden ze hun gedachten en gevoelens bv. bij een lied, een filmfragment of een verhaal. We dagen hen uit om creatief met taal om te gaan.

08

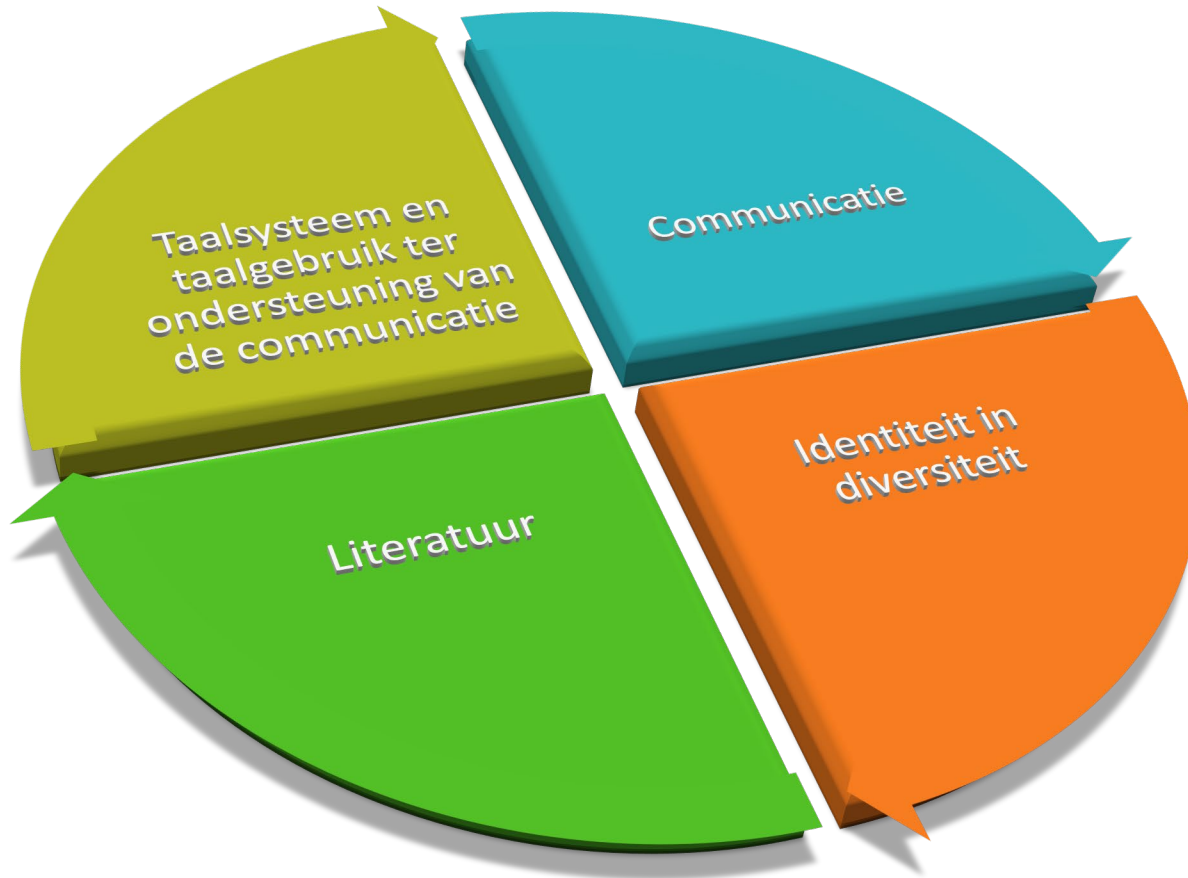
## Vakoverschrijdende samenwerking

Als we over de talen en vakken heen afstemmen en samenwerken, kunnen we de motivatie van leerlingen prikkelen. Bovendien zorgen we met die transfer voor duidelijkheid en helderheid m.b.t. de terminologie, stappenplannen en kijkwijzers.

09



# VIER COMPONENTEN





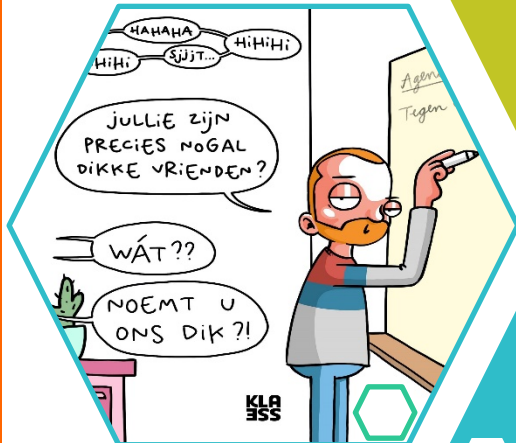
<b>Communicatie</b>	<b>LPD 1-5</b>
<b>Identiteit in diversiteit</b>	<b>LPD 6</b>
<b>Literatuur</b>	<b>LPD 7</b>
<b>Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie</b>	<b>LPD 8-10</b>

# Tien leerplandoelen

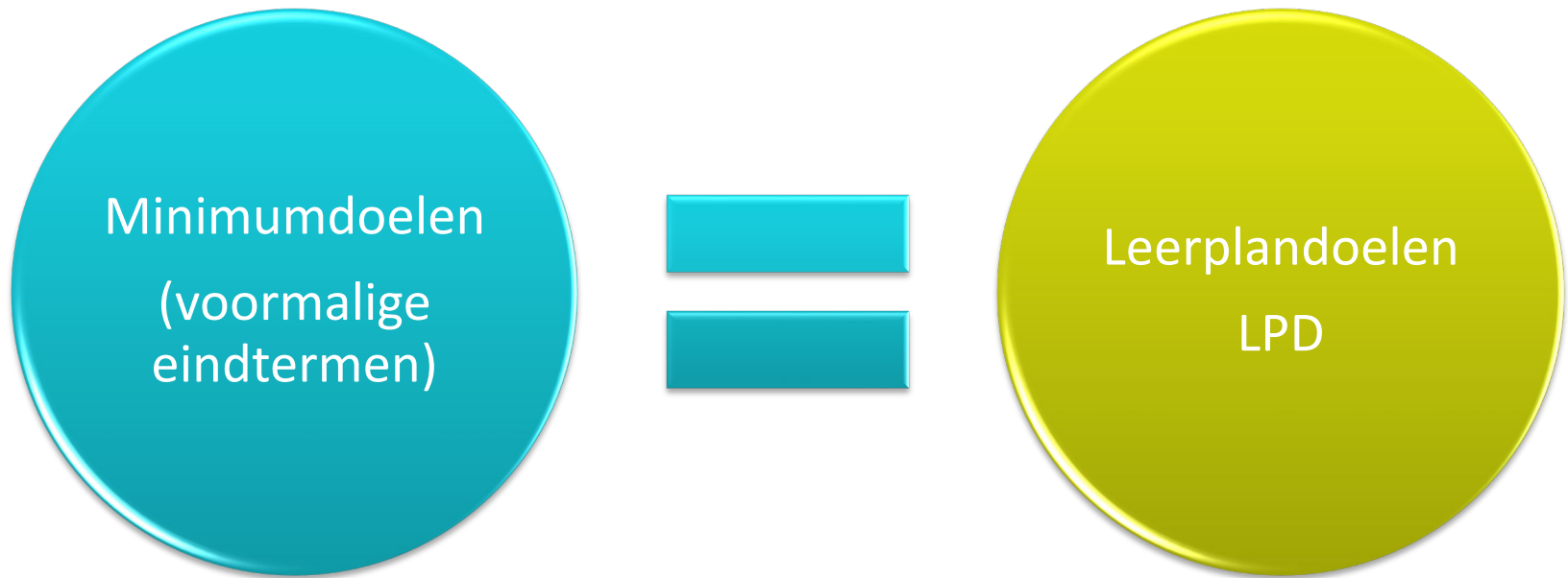
Sterke  
reductie in  
aantal  
doelen

Wel  
voldoende  
uitdagend

Geen aparte  
doelen rond  
attitudes (\*)  
meer



# Tien leerplandoelen



Hoe hoog mogen we de lat leggen? Moeten deze leerlingen enkel de basisdoelen halen, of mogen/moeten we wat meer verwachten?



# Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

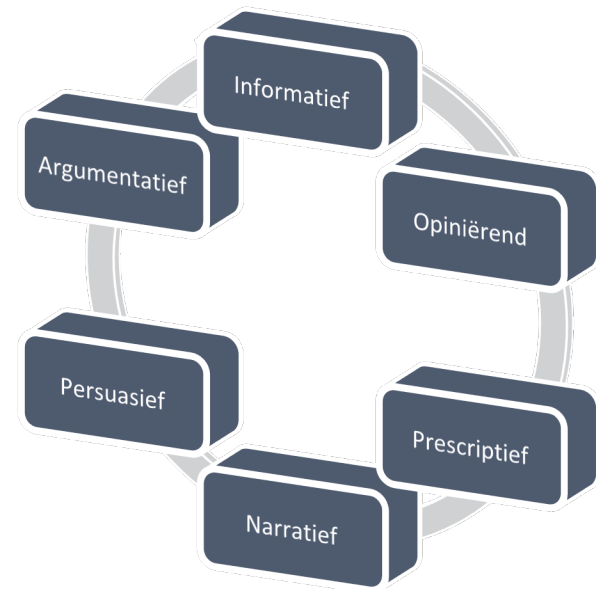
LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).



# Tekstsoorten

Ook in vorig leerplan, **maar meer vrijheid ...**

- geen noodzaak om elk aspect (onderwerp, hoofdgedachte, hoofdpunten) met elke tekstsoort in te oefenen en te toetsen;
- je kan kiezen voor een ruime variatie aan tekstsoorten;
- je kan kiezen voor mengvormen.



LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

### **WENK**

**Het is zinvol om leerlingen voldoende oefengelegenheid en ruimte te geven om te lezen en te luisteren in de klas. Je stimuleert leerlingen om ook buiten de klas te lezen en te luisteren in het Engels/Frans zodat ze spontaan 'lees- en luisterkilometers' maken.**





# Tekstkenmerken

(Lu: Luisteren/Le: Lezen)

	Lu	Le
<b>Tekstsoorten</b>		
Ruime variatie, inclusief wetenschappelijke teksten		
<b>Onderwerp</b>		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
<b>Uiterlijke tekstkenmerken</b>		
Vrij duidelijke lay-out		
Met achtergrondruis		
Normaal spreektempo		
Natuurlijke intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
Met lichte afwijking ten opzichte van de standaardtaal		
<b>Structuur/Samenhang</b>		
Tekststructuur met een zekere mate van complexiteit		
Vrij grote en herkenbare samenhang		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
<b>Lengte</b>		
Lang		
<b>Informatiedichtheid</b>		
Vrij hoge informatiedichtheid		
<b>Woordenschat</b>		
Hoofdzakelijk frequente en minder frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		

LPD 1 De leerlingen **bepalen** het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

### Onderwerp

- Uit afbeeldingen die **afbeelding** kiezen die het best bij de tekst past.
- Een (tussen)titel verzinnen
- Aanduiden waarover je informatie hoort

### Hoofdgedachte en hoofdpunten

- Aanstrepen van **kernwoorden**,
- De **zin die de hoofdgedachte** bevat aanduiden,
- **Argumenten** en tegenargumenten, oorzaak en gevolg markeren.
- In **chronologische** volgorde zetten
- Samenvattend rooster of **mindmap** met kernwoorden aanvullen

Welke afbeelding vat de tekst best samen?

**A** 

**B** 

**C** 

**EXPERT** Een voorheiden  
The analysis of our voices by Google is perfectly acceptable, but not listening in to our most intimate moments witho...

**Everything is recorded**  
Not everyone is aware of the fact that everything you say to your Google smart speakers and your Google Assistant is being recorded and stored. But that is clearly stated in Google's terms and conditions. And what people are certainly not aware of, simply because Google doesn't mention it in its terms and conditions, is that Google employees can listen to excerpts from those recordings.

If you ask "Okay Google, how's the traffic heading towards Brussels?", the device automatically switches on and a computer voice will read out the latest traffic information. Seems very useful, right? You can do the same thing with the Google Assistant app on your smartphone, comparable to Apple's Siri.

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het **doelgericht lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Bientôt, tu auras 17 ans et tu te rapproches d'une étape importante de ta vie: celle de ton 18<sup>e</sup> anniversaire! Tu rêves d'obtenir au plus vite ton permis de conduire et commences à chercher de l'information qui t'aidera à passer le permis de conduire.



# 1 Une première recherche rapide sur Internet aboutit aux documents suivants.

- Survolez-les et sélectionnez le document avec les informations les plus appropriées.
- Attention: tu auras x minutes pour choisir le document qui contient les meilleures informations!

ACCUEIL PRATIQUE THÉORIE 1 EXAMEN GRATUIT

## Examen Théorique En Ligne Gratuit (50 questions)

Ce test conçu pour reproduire fidèlement les conditions de l'examen théorique permis B, vous prépare à affronter l'épreuve du permis de conduire théorique avec confiance.

Composé de 50 questions soigneusement sélectionnées, il s'agit du meilleur outil pour vous entraîner au test permis de conduire belge.

Grâce à notre assistant vocal, chaque question permis de conduire est lue automatiquement, vous laissant 15 secondes pour y répondre une fois la lecture terminée.

Notre examen online gratuit pour le permis est adapté aux candidats Belge leur permettant de se préparer efficacement à l'examen théorique du permis de conduire belge.

Restez vigilant face aux erreurs graves, car en commettre plus d'une entraînera l'échec du test. Nous vous souhaitons bonne chance et une excellente préparation pour votre examen théorique!

COMMENCEZ L'EXAMEN GRATUIT

### La formation à la conduite en Flandre

#### Test de perception des risques

En Flandre, le candidat doit d'abord passer un test de perception des risques (15 €) avant d'obtenir le permis provisoire, de suivre une formation à auto-école ou de passer l'examen pratique.

Le GOCA-Risk Perception Test sert à vérifier que le candidat dispose des compétences suffisantes pour évaluer les dangers potentiels. Il devra visionner cinq court-métrages (après 2 films test) et répondre à des questions à l'issue de ceux-ci. Il doit obtenir une notation de 6/10 minimum pour pouvoir prendre la route. Voici deux films de tests de perception tels que ceux diffusés lors de l'épreuve.

#### Formation en auto-école et filière libre

En suivant minimum 20 heures de formation pratique via une **école de conduite agréée** (comptez entre 1000 et 1500 €), la formation à la conduite commence à 17 ans et le permis de conduire provisoire sans guide (validité de 18 mois) peut être obtenu dès l'âge de 18 ans.

Le jeune conducteur peut alors rouler seul ou avec maximum deux personnes qui doivent répondre aux conditions permettant d'être guide.

En optant pour la **filière libre**, le permis de conduire provisoire avec guide (maximum 2 guides) est valable 36 mois (18 mois dans les autres régions). Il peut être obtenu dès l'âge de 17 ans. L'élève ne peut alors rouler qu'avec son guide (qui possède son permis depuis 8 ans au moins), sans autre passager.

## 2: <https://pasetonpermis.be/examen-theorique-belge-gratuit>

Accès instructeur > Test online > Nos centres > Nos services en ligne > FR NL

**MULTIPERMIS.be**  
Division of Road-Academy

MULTIPERMIS NOS CENTRES PARTIULIERS TERUGKORPERMENT PROFESSIONNELS JOBS CONTACT

### Obtention du permis théorique

La première démarche pour obtenir son permis B en Flandre est de s'inscrire à l'épreuve théorique et de la passer dans un centre d'examen agréé. Pour réussir vous devez répondre correctement à 41 questions sur 50. On vous retirera 5 points en cas de faute grave. Ce sera l'échec si vous en comptez deux.

### Deux filières d'apprentissage de la conduite en Flandre

Si vous passez votre permis de conduire en Flandre vous avez le choix entre deux filières d'apprentissage :

- **Filière libre** : 3 mois de stage minimum avec un guide. Vous et votre guide devez suivre une formation pédagogique de 3 heures en auto-école.
- **Auto-école avec stage** : minimum 20h en auto-école avec 3 mois de stage minimum sans guide.

## 1: <https://www.filierelibre.be/permis-pratique-en-flandre.html#:~:text=Formation%20en%20auto%2D%C3%A9cole%20et,%C3%A2ge%20de%2018%20ans>.

## 3: <https://www.multi-permis.be/page/passer-son-permis-voiture-b-en-flandre.html>

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

You're about to graduate secondary school: you've saved up most of your money from your student job. You'd love to visit the US during the Summer. You go online to find out all there is to know about travelling in the US. Among other things you're also interested in hiking in one of the many famous national parks during summertime.



A first quick search online shows you the following hits.

- Scan these documents and choose the most appropriate document.
- ! You only have X minutes to choose the website that best suits your inquiry.



The national park community welcomes you! Together we can celebrate these special places and ensure they exist forever.

<https://www.nps.gov/index.htm>



The official travel site  
of the USA.

VisitTheUSA.com

<https://www.visittheusa.com/>

## Find Your Park

National Parks, National Monuments, BLM, Forest Service, NOS, US Fish and Wildlife Service, USACE, US DoT and State Parks

<https://www.us-parks.com/>

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



Pendant les grandes vacances, tu aimerais bien décrocher un emploi dans 'Robotland'. Entre-temps, tu as déjà posé ta candidature pour le poste vacant et un entretien a déjà été programmé. Bien sûr, tu voudrais faire bonne impression. Sachant qu'il s'agit de robotique, tu commences à chercher des vidéos qui en expliquent davantage. Ainsi, tu pourrais te rendre à l'entretien avec un minimum de connaissances de base. En recherchant ces infos, tu tombes sur ces vidéos:



LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



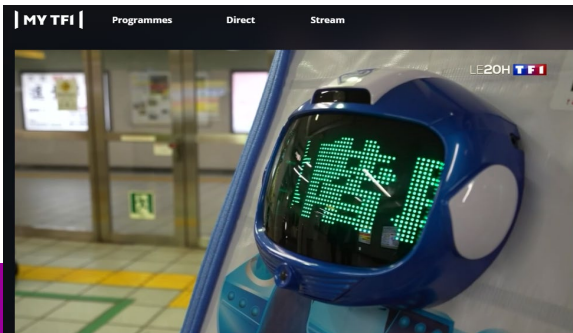
1 Ecoute la première minute de ces trois vidéos. Laquelle des trois contient les informations les plus utiles?



1 <https://www.dailymotion.com/video/x2u6uxc>



2 <https://www.lumni.fr/video/decouvrir-la-robotique-1-2>



3 <https://www.tf1.fr/tf1/jt-we/videos/japon-les-robots-sont-partout-86657362.html>





LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



You've just watched the trailer for the movie "*The Help*". Its story brings to light the challenges and discrimination that African American people faced in 1960 America, more precisely in its Southern states. You'd like to better grasp the meaning of the movie. Therefore, you look up the socio-political situation of African American citizens in the South of the United States in the 1960s. Doing so, you stumble upon the following videos.

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.

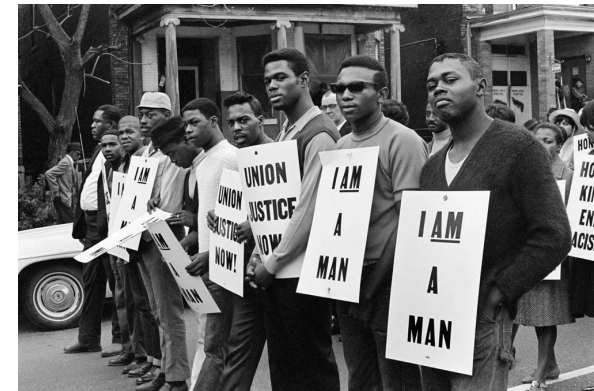
- Listen to and watch the first 3 minutes of each video.
- Which video offers you the most helpful and precise information on the socio-political situation of African-American citizens in the South of the US in the 1960s?

[Student Civil Rights Activism: crash course Black American History](#)

[The 1960s in America: crash course US history #40](#)

[1964: the fight for a right](#)

[Men march for their Civil Rights in America, \(1960s\) : r/OldSchoolCool \(reddit.com\)](#)



LPD 2 De leerlingen **selecteren relevante informatie** bij het **lezen en beluisteren** van teksten met deze kenmerken.

### **WENK**

**Mogelijkheden: schematisch weergeven van de inhoud aan de hand van een zelfgekozen sjabloon bv. mindmap, tijdlijn, w-vragen. In de derde graad is het zinvol om de leerlingen ook zelf te laten bepalen welke informatie relevant is in functie van het lees- of luisterdoel.**



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

## Voorbeelden

### Fusillade dans une école de Belgrade : huit écoliers et un gardien tué DISCUSSION

<https://fr.euronews.com/2023/05/03/fusillade-dans-une-ecole-de-belgrade-un-gardien-tue-un-professeur-et-plusieurs-eleves-bles>



### Les armes à feu: bien ou mal? Aucune idée...



**VINCENT GELOSO**  
Samedi, 7 juin 2014 à 08:40  
MISE À JOUR Samedi, 7 juin 2014 08:40

La fusillade de Moncton me permet de prendre l'occasion de faire un exercice de pédagogie quant au contrôle des armes à feu. Depuis plusieurs années, ce sujet controversé m'intéresse et je me tiens au courant des débats entre académiques sur l'efficacité du contrôle. Les nuances du débat sont si nombreuses et complexes qu'il est peut-être temps que quelqu'un les communique avec le grand public pour éviter les arguments simplistes et simplistes qu'on utilise de part et d'autre. Ce billet vise à éviter les polémiques d'opinion en résumant des faits puisque je ne sais même pas ma propre position sur le sujet.

1:

<https://www.journaldemontreal.com/2014/06/07/es-armes-a-feu-bien-ou-mal-aucune-idee>



Accueil > Actualité > Société

### Port d'armes aux États-Unis : ce que disent les «pro et anti-guns»

Par Eugénie Bastié

Publié le 19/06/2015 à 12:59 , mis à jour le 19/06/2015 à 18:43

2: <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2015/06/19/01016-20150619ARTFIG00165-port-d-armes-aux-etats-unis-ce-que-disent-les-pro-et-anti-guns.php>

### THE CONVERSATION

Academic rigour, journalistic flair

### Le port d'armes aux États-Unis, entre droit et devoir

3: <https://theconversation.com/le-port-darmes-aux-etats-unis-entre-droit-et-devoir-184686>

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en beluisteren van teksten met deze kenmerken.



Source: <https://www.nytimes.com/2023/05/07/us/texas-allen-shooting-gun-control.html?auth=register-email&register=email>

Once again, mass shootings are front page news in the US. We constantly read about them online and in newspapers. Many celebrities and public figures, such as the Kardashians, Selena Gomez and George Clooney, are taking a stand against the current American gun laws, in favour of better gun control. How do you feel about the right to carry a firearm? It's class debate time. Prepare your arguments by selecting relevant information from the articles that you can find in your class folder.



# LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

### Pro & Con Arguments

#### Pro 1

**The Second Amendment is not an unlimited right to own guns.**  
*In the June 26, 2008 District of Columbia et al. v. Heller US Supreme Court majority opinion, Justice Antonin Scalia, LLB, wrote, "Like most rights, the right secured by the Second Amendment is not unlimited... nothing in our opinion should be taken to cast doubt on longstanding prohibitions on the possession of firearms by felons and the mentally ill, or laws forbidding the carrying of firearms in sensitive places such as schools and government buildings, or laws imposing conditions and qualifications on the commercial sale of arms."* [8] On June 9, 2016 the US Ninth Circuit Court of Appeals ruled 7-4 that "[t]he right of the general public to carry a concealed firearm in public is not, and never has been, protected by the Second Amendment" thus upholding a law requiring a permitting process and "good cause" for concealed carry licenses in California. [148] [146] A 2019 study found that 91% of the 1,153 court cases with claims stating a government action or law violates the Second Amendment between the 2008 DC v. Heller decision and Feb. 1, 2016 failed. [197]

#### Con 1

**The Second Amendment of the US Constitution protects individual gun ownership.**  
*The Second Amendment of the US Constitution reads, "A well regulated militia, being necessary to the security of a free state, the right of the people to keep and bear arms, shall not be infringed." Gun ownership is an American tradition older than the country itself and is protected by the Second Amendment; more gun control laws would infringe upon the right to bear arms. Justice Antonin Scalia, LLB, in the June 26, 2008 District of Columbia et al. v. Heller US Supreme Court majority opinion syllabus stated, "The Second Amendment protects an individual right to possess a firearm unconnected with service in a militia, and to use that arm for traditionally lawful purposes, such as self-defense within the home." [8] The McDonald v. City of Chicago (2010) ruling also stated that the Second Amendment is an individual right. [9] Lawrence Hunter, Chairman of Revolution PAC, stated, "The Founders understood that the right to own and bear arms is as fundamental and as essential to maintaining liberty as are the rights of free speech, a free press, freedom of religion and the other protections against government encroachments on liberty delineated in the Bill of Rights." [94]*

#### Pro 2

**More gun control laws would reduce gun deaths.**  
*There were 572,557 total gun deaths between 1999 and 2016: 236,579 suicides (55.8% of total gun deaths); 219,175 homicides (27.2%); and 11,428 unintentional deaths (2.0%). [142] Guns were the leading cause of death by homicide (67.7% of all homicides) and by suicide (51.8% of all suicides). [142] A study in the New England Journal of Medicine found that firearms were the second leading cause of deaths for children, responsible for 15% of child deaths compared to 20% in motor vehicle crashes. [13] A study published in the American Journal of Public Health found that "legal purchase of a handgun appears to be associated with a long-lasting increased risk of violent death" [6] According to a Mar. 10, 2016 Lancet study, implementing federal universal background checks could reduce firearm deaths by a projected 56.9%; background checks for ammunition purchases could reduce deaths by a projected 80.7%; and gun identification requirements could reduce deaths by a projected 82.5%. [144] Gun licensing laws were associated*

#### Con 2

**Gun control laws do not deter crime; gun ownership deters crime.**  
*A study in Applied Economics Letters found that "assault weapons bans did not significantly affect murder rates at the state level" and "states with restrictions on the carrying of concealed weapons had higher gun-related murders." [103] While gun ownership doubled in the twentieth century, the murder rate decreased. [35] John R. Lott, Jr., PhD, author of More Guns, Less Crime: Understanding Crime and Gun Control Laws, stated, "States with the largest increases in gun ownership also have the largest drops in violent crimes. The effect on 'shooting' [concealed gun] laws on these crimes [where two or more people were killed] has been dramatic. When states passed these laws, the number of multiple-victim shootings declined by 84 percent. Deaths from these shootings plummeted on average by 90 percent and injuries by 82 percent." [34] More than two-thirds of gun owners*

<https://gun-control.procon.org/>

## Gun Control Explained

By RICHARD PÉREZ-PEÑA OCT. 7, 2015



### 1 Four-in-ten U.S. adults say they live in a household with a gun, including 30% who say they personally own one, according to a Pew Research Center survey conducted in June 2021.

There are differences in gun ownership rates by political party affiliation, gender, geography and other factors. For instance, 44% of Republicans and Republican-leaning independents say they personally own a gun, compared with 20% of Democrats and Democratic leaners.

Men are more likely than women to say they own a gun (39% vs. 22%). And 41% of adults living in rural areas report owning a firearm, compared with about 29% of those living in the suburbs and two-in-ten living in cities.

Federal data suggests that gun sales have risen in recent years, particularly during the coronavirus pandemic. In 2020, the number of monthly federal background checks for gun purchases was consistently at least 20% higher than in the same month in 2019, according to the FBI's National Instant Criminal Background Check System. The largest comparative percentage point difference occurred in July 2020 – when about 3.6 million background checks were completed, 44% more than were conducted in July 2019.

### 2 Personal protection tops the list of reasons why gun owners say they own a firearm. In a Gallup survey conducted in August 2019, gun owners were most likely to cite personal safety or protection as the reason they own a firearm. Roughly six-in-ten (63%) said this in an open-ended question. Considerably smaller shares gave other reasons, including hunting (40%), nonspecific recreation or sport (11%), that their gun was an antique or a family heirloom (6%) or that the gun was related to their line of work (5%).

#### Three-in-ten U.S. adults say they own a gun

As also say they...

	Personally own a gun	Don't own a gun but someone else in their household does	NET Gun in household
All adults	30	31	40
Men	39	24	43
Women	22	16	38
White	44	28	47
Black	20	13	37
Hispanic	17	6	26
Asian*	10	1	20
Age 18-29	15	17	35
30-49	27	9	41
50-64	33	9	42
65+	32	10	42
Postgrad	37	7	33
College grad	36	11	39
Some college	35	10	45
HS or less	28	12	40
Northeast	20	8	28
Midwest	31	10	41
South	35	27	47
West	33	19	39
Urban	23	9	29
Suburban	29	11	40
Rural	41	11	53
Rep/Lean Rep	44	10	54
Conserv	49	9	58
Mod/Lib	34	12	46
Dem/Lean Dem	21	11	31
Cons/Mod	27	11	33
Liberal	13	11	29

\*Asian adults were interviewed in English only. Notes: White, Black and Asian adults include those who report being only one race and are not Hispanic. Hispanics are of any race. No answer responses not shown. Source: Survey of U.S. adults conducted June 24-27, 2021. PEW RESEARCH CENTER

<https://www.nytimes.com/interactive/2015/10/07/us/gun-control-explained.html>

<https://www.pewresearch.org/short-reads/2021/09/13/key-facts-about-americans-and-guns/>



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



You've read a scientific essay on "[The impact of stress on students in secondary school and higher education](#)". You're intrigued by this subject. As a secondary school student you'd love to know more about what researchers tell us about stress in secondary school education.

## The impact of stress on students in secondary school and higher education

Michaela C. Pascoe  , Sarah E. Hetrick & Alexandra G. Parker

Pages 104-112 | Received 29 Jan 2019, Accepted 14 Mar 2019, Published online: 11 Apr 2019

– Ruime variatie aan tekstsoorten, [E] inclusief **wetenschappelijke** teksten



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.

En naviguant sur Internet, ton attention est attirée par le concours ci-dessous. Tu décides de participer et oui: tu gagnes 2 tickets!!! Mais un problème se présente: tu ne sais pas qui est 'Paul Mirabel' ni lequel de tes amis pourrait t'accompagner. Alors, tu t'informes et regardes une vidéo de Paul Mirabel. Du début à la fin, c'est la franche rigolade! Tu parles de cette vidéo à ton ami! Enthousiasme-le en parlant de cette vidéo

## GRAND JEU TOULOUSEBLOG.FR - GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE SPECTACLE DE PAUL MIRABEL JUSQU'AU 18 OCTOBRE 2022

Jeux concours toulouseblog.fr : A gagner Des invitations pour le spectacle de Paul Mirabel le 19 octobre à Toulouse

toulouseblog.fr

Clôture le 18/10/2022

Ajouté le 04/10/2022



Note personnelle

Cadeaux à gagner

Des invitations pour le spectacle de Paul Mirabel le 19 octobre à Toulouse

Principe

Laissez vos coordonnées

Conditions

Le concours est ouvert à toute personne résidant en France

282436

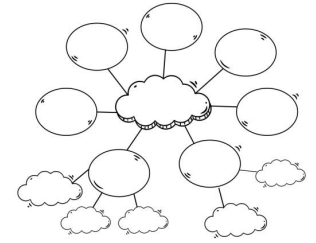


Proposer les gagnants

» VOIR LE CONCOURS



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



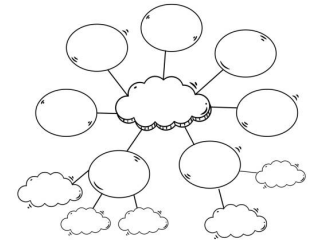
...

Alors, regarde la vidéo! Résume le contenu!

<https://youtu.be/RYjfe8OSRFw>



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



Artificial intelligence dominates our daily news. Microsoft and Google are competing with one another to come up with the fastest and strongest search engine (driven by artificial intelligence). The producers of *TED-ed* dedicate an episode to the ways in which "AI will change the world".

You're intrigued: your English teacher has been worried lately by the arrival of such advanced applications. You listen to and watch the following clip in order to tell your teacher all about the upsides and downsides of artificial intelligence.



[https://youtu.be/RzkD\\_rTEBYs](https://youtu.be/RzkD_rTEBYs)



LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



En 2024, les Jeux Olympiques se dérouleront à Paris. Pour cet événement historique la Ville Lumière voit les choses en grand! Selon les traditions de la Grèce antique, ce sera le relais de la flamme olympique qui annonce le début des Jeux Olympiques.

Qu'est-ce que tu découvres sur cette ancienne tradition?

SPORT • JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

## JO 2024 : la flamme olympique arrivera à Marseille le 8 mai 2024

Cette arrivée, à bord du « Belém », donnera lieu à « une grande fête populaire », a annoncé le maire de la ville, Benoit Payan.

Le Monde avec AFP

Publié le 01 mai 2023 à 05h26, modifié le 01 mai 2023 à 09h09 - Lecture 1 min.

Ajouter à vos sélections

[https://www.lemonde.fr/sport/article/2023/05/01/jo-2024-la-flamme-olympique-arrivera-a-marseille-lundi-8-mai\\_6171633\\_3242.html](https://www.lemonde.fr/sport/article/2023/05/01/jo-2024-la-flamme-olympique-arrivera-a-marseille-lundi-8-mai_6171633_3242.html)

Le lieu était connu, mais pas la date. Le maire de Marseille, Benoit



<https://www.dailymotion.com/video/x8knf3n>

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het **lezen** en **beluisteren** van teksten met deze kenmerken.



You've just seen the latest *Avatar* movie and you would love to write a review about it on *Rotten Tomatoes*. You've seen film reviews before, but you don't really know the principles of writing a high-quality film review. It's about time you find out what makes a film review great.

A high-quality film review should be...?



<https://youtu.be/7f4v1lZF05M>

ARTS & ENTERTAINMENT

## How to Write a Movie Review: 5 Tips for Writing Movie Reviews

Written by MasterClass

Last updated: Jun 7, 2021 • 4 min read

Whether it's for pleasure or a job assignment, writing a good movie review can be a useful exercise that allows you to explore your personal connection to a film. If you've recently watched a film and want to share your opinions about it, there are a few best practices that can help you compose a balanced, thoughtful, and entertaining movie review.

[How to Write a Movie Review: 5 Tips for Writing Movie Reviews - 2023 - MasterClass](#)



LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht  
(minimumvereisten)

## **WENK**

**Het is zinvol om de leerlingen kritisch te leren omgaan met actuele technologische ontwikkelingen, zoals artificiële intelligentie, spraaktechnologie en (ver)taalprogramma's.**





# Hoe raakt AI aan taalonderwijs?

Het is nog te vroeg om in te schatten welke toepassingen ChatGPT kan bieden en hoe hoog de kwaliteit van de geproduceerde teksten zal zijn, want de AI-applicaties zijn nog volop in ontwikkeling. Wat er nu al uit de machine rolt, is ronduit indrukwekkend. ChatGPT ...

- schrijft of herschrijft kortere of langere (academische) teksten over een onderwerp dat de gebruiker bepaalt;
- verzint een goede titel;
- geeft een tekststructuur weer;
- schrijft inleidingen;
- haalt taal- en stijlfouten uit een tekst;
- vertaalt teksten naar andere talen;
- schrijft non-fictie en fictie, poëzie en verhalen op diverse niveaus;
- kan een verhaal voltooien;
- kan woordspelingen en humoristische pointes toevoegen aan een tekst;
- levert alternatieve uitdrukkingen;
- houdt rekening met de gevraagde registers;
- vat op vraag kortere of langere teksten samen in een aantal regels of enkele woorden;
- herhaalt in kortere of langere zinnen;
- haalt de kernwoorden uit een tekst;
- produceert op vraag ambtelijke documenten en zakelijke brieven, waaronder sollicitatiebrieven;
- interpreteert en hertaalt een moeilijke (bv. juridische) tekst, en dit voor alle leeftijden, zelfs voor vijfjarigen;
- schrijft lesvoorbereidingen;
- schrijft en beantwoordt vragen, oefeningen en toetsen;
- spoort plagiaat op;
- ...

Het is niet verwonderlijk dat ChatGPT een gamechanger wordt genoemd, in leerlingentaal ...

**"ChatGPT heeft me al mooie punten opgeleverd"**

De wonderre wereld van taal en

ChatGPT Frans



<https://sway.office.com/qF0eEY8uZU5axzPP?ref=Link&loc=play>

Hoe kunnen we ChatGPT gebruiken in de taalles Engels?

<https://sway.office.com/eiM3bo5KNj45VjL?ref=Link&loc=play>



# Minimumvereisten productie

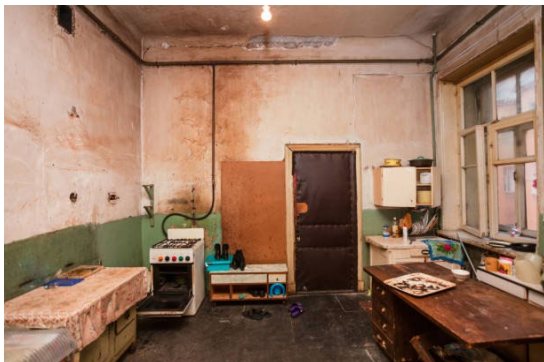
	Spr.	Sch.
<b>Tekstsoorten</b>		
Ruime variatie		
<b>Onderwerp</b>		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
<b>Uiterlijke tekstenmerken</b>		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
Gepaste lay-out		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg		
Gepaste lichaamstaal		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten		
Kan zich betrekkelijk vlot uitdrukken ondanks mogelijke pauzes of herstelacties		
<b>Structuur/Samenhang</b>		
Duidelijk herkenbare tekstopbouw en tekstopbouwende elementen: titel, alinea		
Gepaste en duidelijk herkenbare tekststructuur met een zekere mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden		
<b>Lengte</b>		
Vrij lang		
<b>Woordenschat</b>		
Beheersing van hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om zich uit te drukken over een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering		
<b>Grammatica</b>		
Over het algemeen goede beheersing van eerder en nieuwverworven grammaticale structuren, al kan invloed vanuit andere talen merkbaar zijn; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
<b>Taalvariëteit</b>		
Gepast register		
<b>Ondersteuning</b>		
Met behulp van ondersteunende middelen		



LPD 3 De leerlingen **spreken** en schrijven doelgericht  
(minimumvereisten)

Tes ami(e)s et toi, vous revenez de vacances. En fait, c'était terrible parce l'infrastructure du logement ne correspondait pas du tout aux photos. Plusieurs problèmes pratiques ont vraiment gâché les vacances de tes amis et toi.

Tu es tellement fâché(e) que tu décides de téléphoner à l'agence de voyage. Hélas, personne ne décroche, alors, tu tombes sur la messagerie vocale et tu laisses un message, exprimant ton mécontentement.





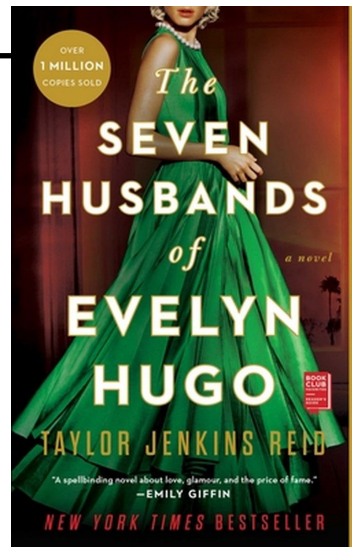
LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

<https://blog.nerdypost.com/2018/07/16/british-culture/top-5-british-breakfasts/>



We have read several extracts from the novel *The Seven Husbands of Evelyn Hugo* by Taylor Jenkins Reid. In one of these chapters, Evelyn serves her unofficial partner, Celia St. James, breakfast in bed. Everyone around the world loves eating breakfast, even though breakfast consists of different items around the globe. You are presented with different cultures: choose one and present their breakfast feast to your classmates. Convince them of its variety and nutritional benefits. Convincing enough? We might serve your breakfast during our project week.

<http://persianfoodtours.com/persian-breakfast/>



<https://www.cycladia.com/blog/tourism-insight/where-to-enjoy-an-authentic-greek-breakfast>



LPD 3 De leerlingen spreken en **schrijven** doelgericht (minimumvereisten)

<https://www.startpeople.be/fr/travailler-comme-etudiant>



## Jobs d'étudiant ? Start People !

Vous aimeriez gagner un peu d'argent comme étudiant jobiste ? Par exemple avec un job d'été ou un job d'étudiant en parallèle avec vos études ? Start People vous aide à trouver un job d'étudiant compatible avec votre horaire et qui respecte toutes les obligations administratives !

Vous trouverez chez nous un grand nombre d'occasions de gagner un joli pécule, tout en accumulant de l'expérience pour plus tard. Que diriez-vous par exemple d'un job d'étudiant chez des marques fortes telles que Nike ou bpost ?

Mettez-vous à la recherche d'un job d'étudiant dans votre région et postulez dès aujourd'hui !

Candidature spontanée



<https://www.lepointdufle.net/penseigner/trousseduprof.htm#ia>

 **Outils pour l'enseignant** > Utiliser l'intelligence artificielle (IA) en classe

• Le numérique • Risques et dangers du numérique • Éducation aux médias



## LPD 3 De leerlingen spreken en **schrijven** doelgericht (minimumvereisten)



### Improvements to Oak Hall

#### Introduction

This report aims to describe problems in Oak Hall of Residence and discuss possible maintenance work to solve them. The two biggest issues were discussed at a meeting on 12 May, which was attended by 165 of the 250 students who live in the building.

#### Issue 1: temperature in rooms

A number of students complained that the second-floor bedrooms are too hot. Concerns were raised about lack of sleep and students finding it hard to study in their rooms. Air conditioning was suggested as a possible solution.

However, there is no budget left for installing air conditioning this academic year. Also, installation can only be carried out during holidays as students cannot be present in the building while the work takes place.

#### Issue 2: improving wheelchair access to Oak Café

It was noted that wheelchair users can only access Oak Café from the back and not the front entrance nearer the lifts. This makes access to the café difficult for wheelchair users. The university is looking to improve its wheelchair access in general by installing ramps in key areas and work can take place during term time with no issues for staff or students.

#### Conclusion and recommendations

Taking the factors mentioned into account, August would be the best time for the installation of air conditioning. Until then, the university could consider supplying fans to each second-floor room so students can sleep and study comfortably.

The front of the café is recommended as an ideal place to install a wheelchair ramp. This work can take place immediately and should be a priority.

Source: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/b1-writing/report-student-meeting>

You're mentoring a summer camp in Britain: you've just had your mentor meeting with your fellow companions. Based on that input, you'd like to make a few recommendations regarding the practical organisation of your stay. You send your written report to the supervisor in charge, Matty Healy.

LPD 3 De leerlingen spreken en **schrijven** doelgericht (minimumvereisten)



You've read an essay on "The impact of stress on students in secondary school and higher education". You're intrigued by this subject. You'd love to interview the main author of this article, Michaela C. Pascoe. **You write the author an e-mail asking for an interview on the topic of students' mental health:** you ask for the possibility of an online call in which you could ask the researcher some questions. **An article based on your oral interview will be featured in the next edition of the school newspaper.**





## LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

ACCUEIL • SOCIÉTÉ • ENSEIGNEMENT

### La fin de rhéto, ça se fête à l'américaine

La fin de secondaire est un grand moment d'émotion pour les étudiants, les professeurs et les parents.



La fête de la fin d'année: voici un moment spectaculaire que chacun attend avec une impatience grandissante! Côté organisation, il reste encore beaucoup de choses à faire:

- trouver un thème
- développer une affiche

A toi de réfléchir à ce sujet! Choisis un thème et crée une affiche. Rédige un pitch de présentation.

<https://www.lesoir.be/101253/article/2017-06-24/la-fin-de-rheto-ca-se-fete-lamericaine>

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten)

What's an elevator pitch?

[https://www.boredpanda.com/useful-creative-inventions/?utm\\_source=google&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=organic](https://www.boredpanda.com/useful-creative-inventions/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic)

### Hour Glass LED Traffic Lights

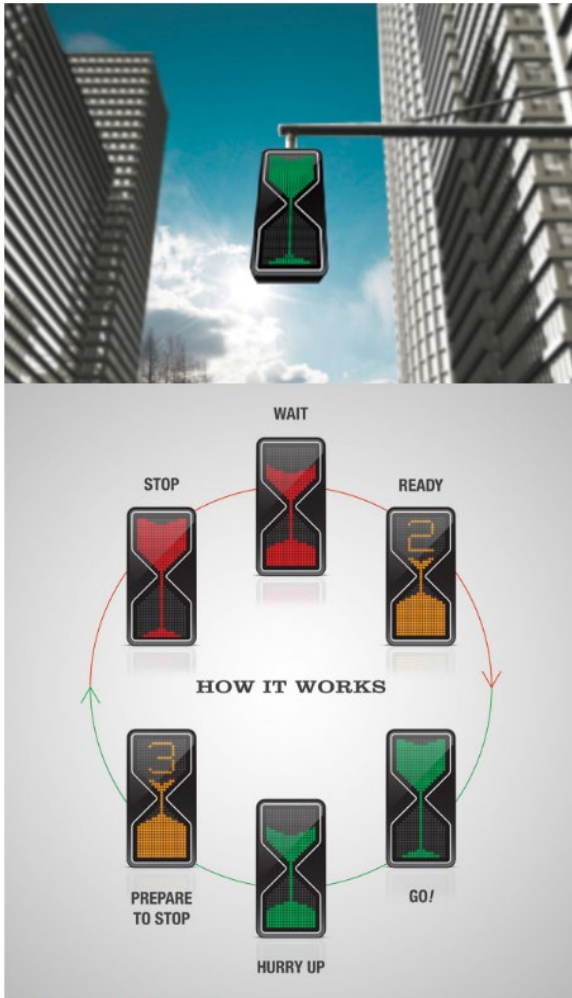


Image credits: Thanva Tiwong

You've read an article on the most useful and creative inventions of the twenty-first century. Which invention could really improve your day-to-day life? Create a persuasive poster and pitch it (your poster picturing your invention) to your classmates.



LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het  
Engel-Frans

## **WENK**

Met dit leerplandoel laat je de leerlingen spelen met taal.

Mogelijkheden: radiospotje, videofragment, theater, hoorspel, affiche, slogan, collage, tekst op muziek zetten, (bord)spel, fotoroman, meme, strip, poëzie ...

De focus ligt op de connectie tussen de taal en de creatieve expressie. Je kan de leerlingen voorbeelden aanreiken of zelf laten zoeken, ter inspiratie.

Het is aangewezen om leerlingen hiervoor gelegenheid en ruimte te geven in de klas.



LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

Fais parler les tableaux!  
Qu'est-ce que ces femmes se disent? Dessine et complète les bulles...



<https://regardsurlefrancais.com/2020/02/28/activite-pedagogique-et-si-lhistoire-avait-ete-racontee-sur-twitter/>

**Activité pédagogique:**

**Et si l'histoire avait été racontée sur Twitter...**



LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans



CULTURE *fle* BOOK CLUB ▼

## UN POÈME COMMUN (95/100)

👤 - ⌚ - 📁 Activité - 💬 0 commentaire

<https://culture-fle.de/un-poeme-commun>

## PRÉPARATION

Montrez à vos apprenants le tableau suivant, et co

a

b

1

2

3

*Zone, Alcools* de Guillaume Apollinaire (1913, Gallimard)

*Te voici à Coblence à l'hôtel du Géant*

*Te voici à Rome assis sous un néflier du Japon*

*Te voici à Amsterdam avec une jeune fille que tu trouves belle et qui est laide*

[...]

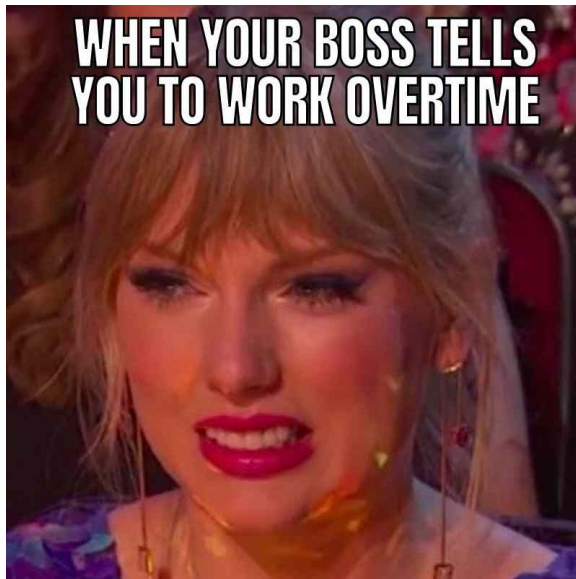
*Tu es à Paris chez le juge d'instruction*

*Comme un criminel on te met en état d'arrestation*

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

<https://imgflip.com/memegenerator>

<https://www.classtools.net/breakingnews/>



<https://www.digitalmomblog.com/taylor-swift-memes/>



### Breaking News Generator!

#### News Channel

CBS News

#### Headline

School holidays doubled

#### Description

Teachers succeed in negotiating a 26 week

#### Date

2017

#### Place

Washington

#### Upload a (draggable!) Image



Ads by Google

[Send feedback](#)

[Why this ad? ▸](#)

[Tweet](#)

[Next sample](#)

[Download Image](#)

LPD 4 +: De leerlingen gaan creatief om met het Engels/Frans

<https://tasteofcountry.com/school-superintendent-taylor-swift-concert-letter-tampa/>



“ *I understand I am the **Anti-Hero** here, and **Call It What You Want**, but **You're on Your Own Kid** if you think being a Swiftie is a good excuse for missing important instruction.*”

*“You know **All Too Well** you **Should've Said No** to attending a Thursday night concert. Especially one from an artist who is known for putting on a three-hour **AMAZING** show.*

***All You Had to Do Was Stay** in class. I hope there is not a **Blank Space** in your seat on Friday morning. It could be a **Cruel Summer** if you prioritize being a Swiftie over being in class. **You Belong with Me, Me!** in school.”*

”

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

### **WENK**

**Je streeft naar een zo authentiek mogelijke situatie met een informatiekloof: de gesprekspartner heeft informatie nodig van de andere(n) om het communicatief doel te bereiken. Dat is nooit 100% voorspelbaar. Op die manier zorg je dat leerlingen naar elkaar luisteren, inspelen op wat de andere zegt en vermijd je dat leerlingen een uitgeschreven dialoog brengen.**



# Minimumvereisten interactie

	M	SI
<b>Tekstsoorten</b>		
Ruime variatie		
<b>Onderwerp</b>		
Vrij concrete tot vrij algemene of abstracte inhoud		
<b>Uiterlijke tekstenmerken</b>		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
Gepaste lay-out		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg		
Gepaste lichaamstaal		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten		
Kan zich betrekkelijk vlot uitdrukken ondanks mogelijke pauzes of herstelacties		
<b>Structuur/ Samenhang</b>		
Gepaste en duidelijk herkenbare tekststructuur met een zekere mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden		
<b>Lenete</b>		
Vrij lang		
<b>Inbreng en participatie</b>		
Kan onvoorbereid met enig vertrouwen communiceren in minder alledaagse situaties		
Kan een gesprek beginnen, gaande houden en beëindigen		
Kan ingrijpen in een discussie en de juiste frase gebruiken om aan het woord te komen		

Woordenschat		
Beheersing van hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om zich uit te drukken over een brede waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering		
Grammatica		
Over het algemeen goede beheersing van eerder en nieuwverworven grammaticale structuren, al kan invloed vanuit andere talen merkbaar zijn; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
Taalvariëteit		
Gepast register		
Gepaste beleefdheidsconventies bij taalhandelingen		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		





LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan **mondelijke** en schriftelijke interactie.



## STUDENT.BE

Tu es à la recherche d'un kot. Sur le site student.be, ton attention est attirée par cette annonce. Malheureusement, il y a beaucoup d'informations qui manquent. Alors, tu décides de contacter le propriétaire.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan **mondelijke** en schriftelijke interactie.

## Booking.com



<https://www.hydro.com/nl-BE/over-hydro/onze-locaties-wereldwijd/asia/singapore/>

You've booked your entire trip to Singapore via *Booking.com* (flights, transportation to and from the airport, accommodation). Just 2 days before your trip your travel buddy gets sick (a serious case of COVID-19). You call the given telephone number to ask for assistance in postponing your holiday, since you can no longer make any online adjustments this close to your departure date.

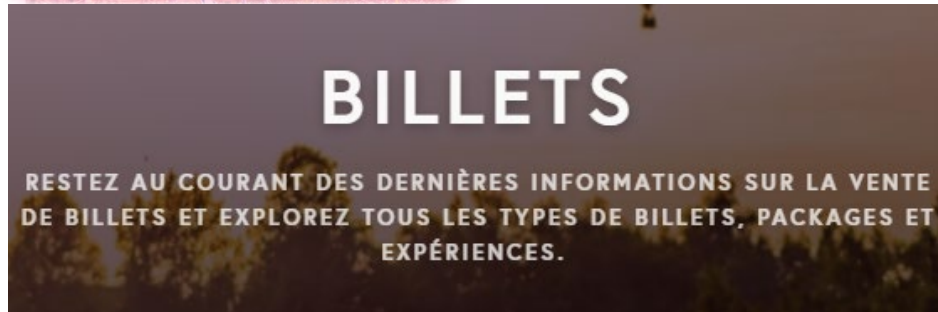
LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan **mondelijke** en schriftelijke interactie.



You've read an essay on "The impact of stress on students in secondary school and higher education". You're intrigued by this subject. You'd love to interview the main author of this article, Michaela C. Pascoe. You write the author an e-mail asking for an interview on the topic of students' mental health: you ask for the possibility of **an online call in which you could ask the researcher some questions**. An article based on your oral interview will be featured in the next edition of the school newspaper.

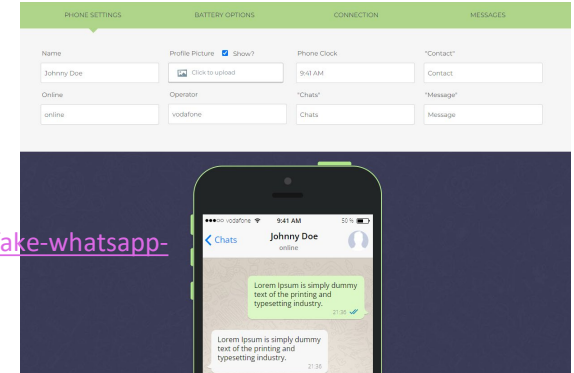


LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.



<https://zeoob.com/what-is-fake-whatsapp-chat-generator/>

## Fake WhatsApp Chat Generator



Tes ami(e)s et toi, vous rêvez d'assister au festival Tomorrowland. De puis quelques jours, la vente des tickets est ouverte. En consultant le site, tu sens monter la panique: les tickets sont presque épuisés!!! Tu aimerais commander les tickets au plus vite. Alors, tu commences une discussion sur WhatsApp pour savoir si tes amis t'accompagneront.

LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.

En surfant sur Internet, ce site suscite ta curiosité. Tu décides de tenter le coup...



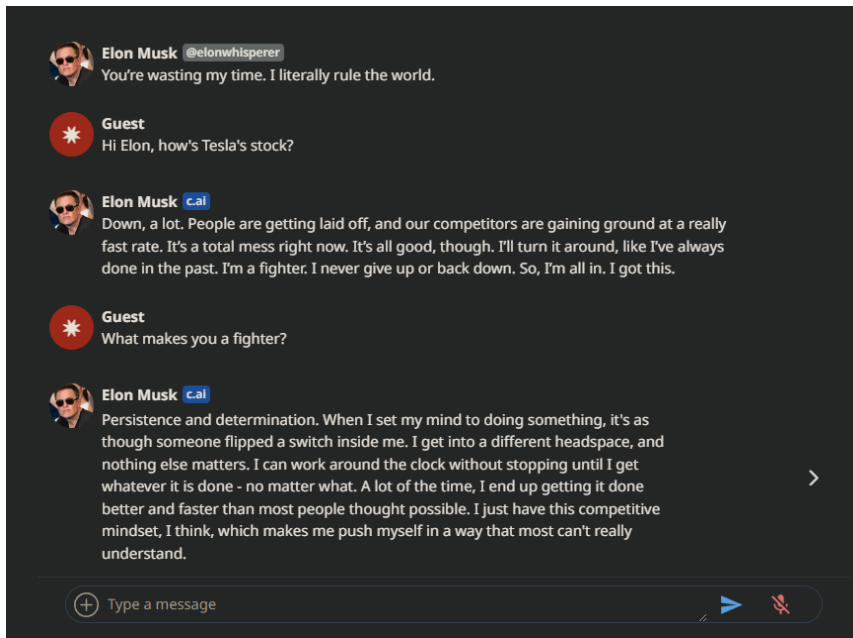
INSOLITE

**Character.Ai : une intelligence artificielle pour discuter avec toutes les stars, de Napoléon à Shakira**

<https://www.caminteresse.fr/insolite/characterai-une-intelligence-artificielle-pour-discuter-avec-toutes-les-stars-de-napoleon-a-shakira-11187817/>



LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.

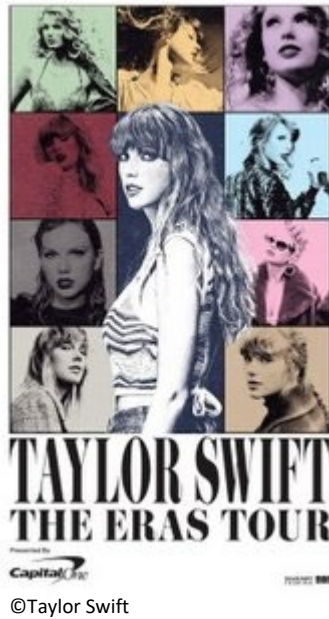
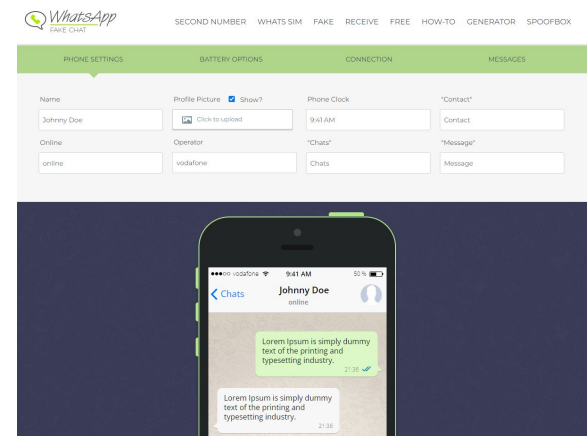


<https://beta.character.ai/comms?char=6HhWfeDjetnxESEctHlBQtEUo008YHcXyHqCgN7b2hY>

Character.ai? What about chatting with a famous person? What would you like to know? Interact with Elon Musk, Billie Eilish, Cristiano Ronaldo or Albert Einstein! Tell your classmates 3 things that you'll remember forever about these people.



LPD 5 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en **schriftelijke** interactie.



You're a *Swiftie*: a fan of Taylor Swift's music and other endeavours. Her *Eras tour* is in full swing: you've joined a Facebook group with other (international) *Swifties*. You start an online private chat with other fans about getting tickets to one of her shows, about buying merch as an international *Swiftie* and about outfit ideas.





# Identiteit in diversiteit

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.



LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

### **WENK**

**Je kan dit leerplandoel ruim bekijken door te vertrekken van de diversiteit binnen de klasgroep of de school waarbij leerlingen elkaars tradities respecteren en daarmee culturele barrières doorbreken.**

**Voorbeelden: interculturele communicatie zoals beleefdheidsconventies, omgangsvormen; historische en culturele context; brede maatschappelijke thema's zoals politiek, rechtspraak en onderwijs.**

**Je kan de leerlingen bewust maken van stereotypes.**

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Dring dring; la sonnette de la porte d'entrée retentit. ... à ta grande surprise, il y a des pompiers à ta porte, ce qui fait très bizarre car tu n'as pas téléphoné. 'C'est pour le calendrier'... C'est quoi, cette histoire de calendriers? Tu fais quelques recherches sur Internet...



### Le calendrier des pompiers renoue avec la tradition



Publié le 21/11/2021 à 05:07

CORRESPONDANT

Cyril Vesse, président de l'Amicale des sapeurs-pompiers de Terre de Camargue, s'exprime dans l'éditorial du traditionnel calendrier 2022 : "Notre amicale ne serait pas ce qu'elle est sans vos dons au moment du passage pour le calendrier, ils sont essentiels." Un appel à la générosité que partage le chef de centre, le capitaine Le Bras.

L'année passée a été particulièrement difficile, car le calendrier n'a été proposé qu'après le déconfinement pendant les vacances scolaires de fin d'année, ceci dans les supermarchés et sur les marchés des deux villes principales de la communauté de communes. Le représentant des sapeurs-pompiers se veut optimiste : "Je dois saluer l'accueil bienveillant que nous a réservé la population l'an dernier et avec qui nous avons pu garder le lien malgré les difficultés rencontrées dans le contexte sanitaire."

<https://www.midilibre.fr/2021/11/21/le-calendrier-des-pompiers-renoue-avec-la-tradition-9940691.php>

LPD 6 De leerlingen geven bij het lezen en beluisteren van teksten overeenkomsten en verschillen aan tussen de eigen en andere maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

[Charlie Davies criticizes MLS's handling of Dante Vanzeir using racial slur - YouTube](#)

[Opinion: Dante Vanzeir punishment shows there's still too much tolerance of intolerance](#)



<https://www.demorgen.be/snelnieuws/fanclubs-new-york-red-bulls-verlaten-stadion-om-schorsing-vanzeir-we-supporteren-niet-actief-tot-dante-gepaste-straf-krijgt~baa59ca3/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Dante Vanzeir (a soccer player for the New York Red Bulls) received the following punishment for a racist slur he made recently: he's suspended for six games, he must pay a fee and he's required to undergo a mandatory remediation process. Your friend from Britain doesn't understand why this is such a hot topic in US tabloids, online and in newspapers. A lot of American people are convinced that his punishment is insufficient. Why do you think that Dante Vanzeir's punishment is such a sensitive subject in the US? Go online and find out. Write your friend an e-mail explaining why a lot of US citizens attach great importance to Dante's sentence.

# Literatuur

LPD 7 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Frans/Engels.



LPD 6 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Engels/Frans.

## **Wenk**

**De essentie van dit leerplandoel is niet de literaire analyse noch de vormcorrectheid van het eindproduct. De nadruk ligt op de literatuurbeleving. Om tot het uitdrukken van eigen beleving en eigen interpretatie van literaire teksten te komen is minimaal tekstbegrip soms noodzakelijk. De leerlingen zien in dat de eigen interpretatie kan en mag verschillen van die van anderen.**



## LPD 6 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Engels/Frans.

### Illustrer son poème préféré

Comme les chansons de son groupe préféré, les poèmes ont le pouvoir de nous transporter dans un monde imaginaire ou un univers éclaté. Un peu comme on le ferait au réveil pour dessiner un rêve, vous pouvez inviter votre enfant à illustrer son ressenti après la lecture d'un poème. Vous pouvez guider son art en lui suggérant :

- d'utiliser les couleurs qui correspondent aux émotions éveillées;
- d'y insérer un mot qui résume le poème;
- de dessiner une saison que lui inspire l'œuvre;
- etc.

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/parents/articles/sai>

### Illustrer

- Créez une bande dessinée : autant de cases que de strophes. Le premier élève illustre la première strophe. Le deuxième la seconde. Etc.

<https://versdefle.wordpress.com/enseigner/>

### Lectures



#### Liberté

*Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable de neige  
J'écris ton nom [...]*

*Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom [...]*

*Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur l'étang soleil moisi  
Sur le lac lune vivante  
J'écris ton nom [...]*

*Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom [...]*

*Sur la lampe qui s'allume  
Sur la lampe qui s'éteint  
Sur mes raisons réunies  
J'écris ton nom [...]*

*Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer [...]*

**Paul Éluard, Poésie et vérité, 1942.**



LPD 6 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in het Engels/Frans.

### THE ROAD NOT TAKEN

Two roads diverged in a yellow wood,  
And sorry I could not travel both  
And be one traveler, long I stood  
And looked down one as far as I could  
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,  
And having perhaps the better claim  
Because it was grassy and wanted wear,  
Though as for that the passing there  
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay  
In leaves no step had trodden black.  
Oh, I kept the first for another day!  
Yet knowing how way leads on to way  
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh  
Somewhere ages and ages hence:  
Two roads diverged in a wood, and I,  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

WRITTEN BY  
ROBERT FROST



What's your "road less travelled by"? What does this mean to you?

Why do you think Taylor Swift refers to Robert Frost's famous line in her song *Illicit Affairs*?



<https://www.pinterest.com/pin/robert-frost-the-road-not-taken--789396640950039776/>

TAKE THE ROAD LESS TRAVELED BY  
TELL YOURSELF YOU CAN ALWAYS STOP



<https://theman.tumblr.com/post/627892178780323840/illicit-affairs-taylor-swift>



<https://youtu.be/MLV2SJKWk4M>

# Taalsysteem en taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

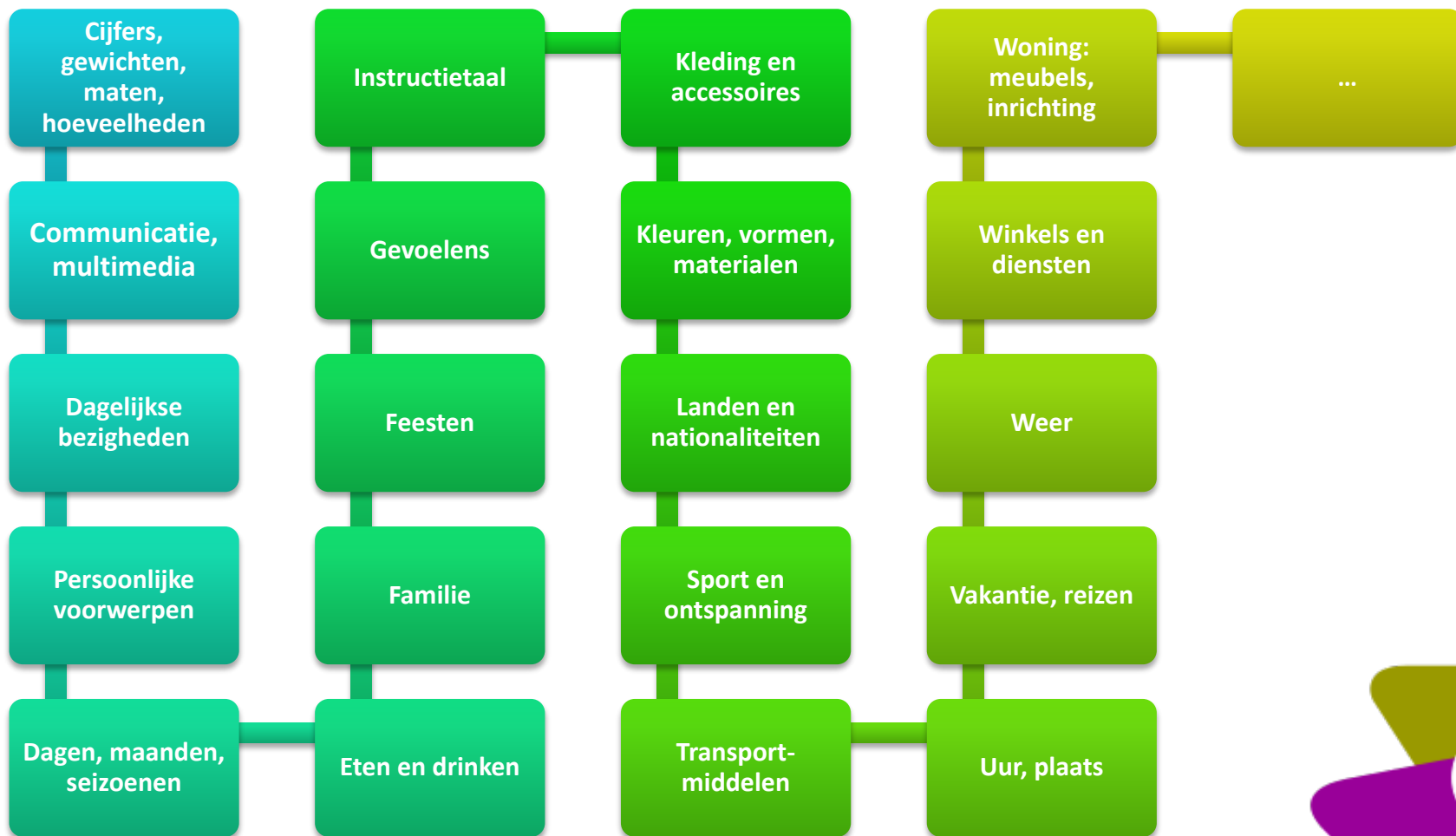
LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven **woordenschat** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen

## Wenk

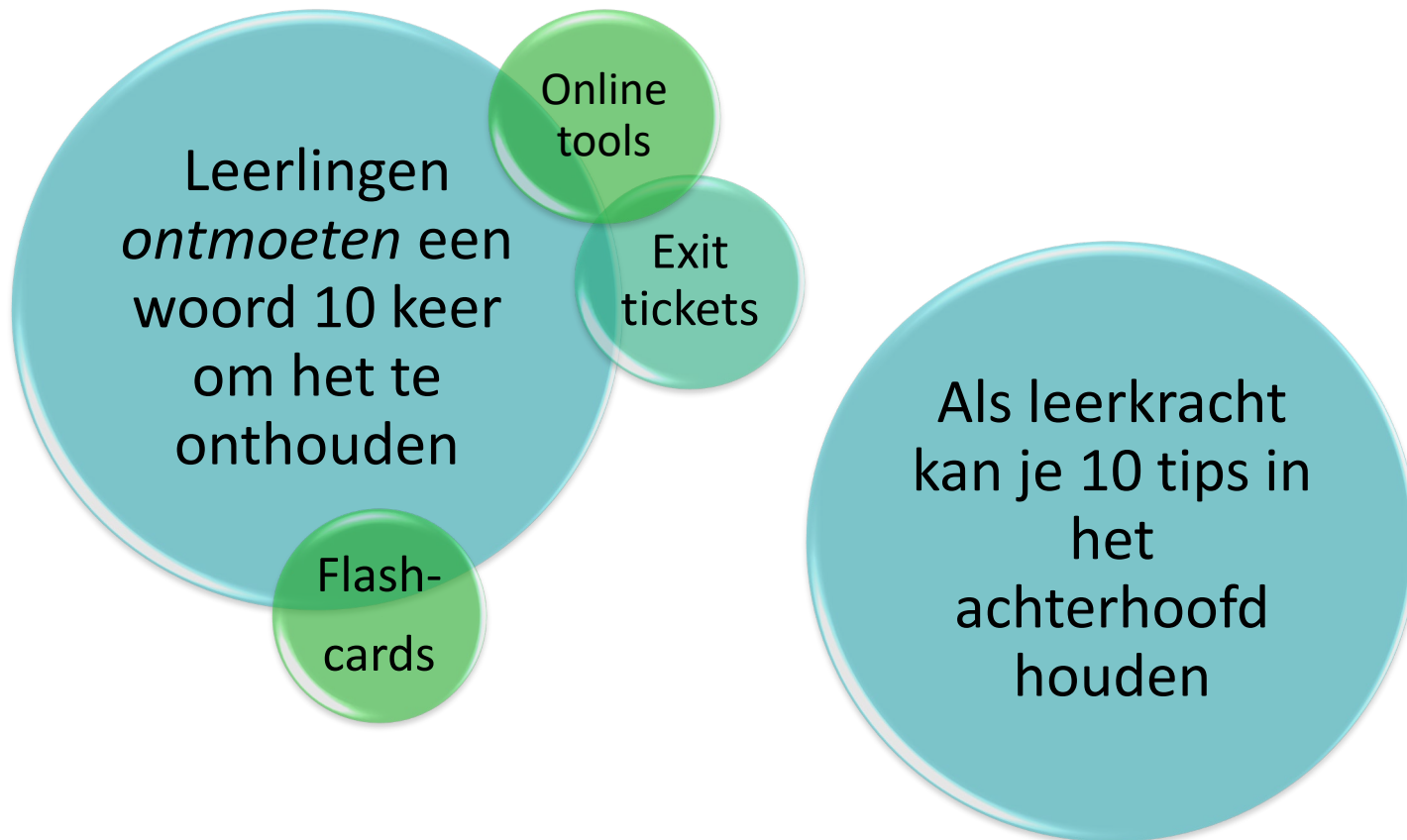
Je kan woordenschat op verschillende manieren aanbrengen of inoefenen: in rijk taal materiaal (context), door in te oefenen en te herhalen in taalproductie, met focus op woordenschat in oefeningen, eventueel zonder context, bv. via flashcards. Je besteedt voldoende aandacht aan het verankeren en automatiseren van geziene basiswoordenschat in functie van vlotheid.



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven **woordenschat** in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

# Regel van 10

## Woordenschatverwerving



# Regel van 10

MORE IS BETTER

## Streef ambitieuze woordenschatdoelstellingen na

- om een krantenartikel/ roman te lezen: 4000 frequentste woorden nodig
- als je leesplezier of gedetailleerd leesbegrip nastreeft: 8000 meest frequente woorden

## Woordcombinaties en collocaties

- belangrijk voor vlotheid en accuraatheid bij taalproductie, op elk niveau: leren, inoefenen, herhalen en focussen op verschillen met de moedertaal

NOT ALL WORDS ARE CREATED EQUAL

## Intentioneel, expliciet woordenschatonderwijs nodig

- woordenschatlijsten, woordkaartjes, woordenschatoefeningen hebben een meerwaarde, vooral om basiswoordenschat op te bouwen

## Hoog- en midfrequente woorden

- focus op deze woorden (3000 tot 9000), ze zijn belangrijk voor authentieke taalhandelingen

## Toetsen maar!

- met formatief toetsen leerlingen aanzetten om woordenschat in te studeren en te herhalen, zodat leerlingen er frequent mee bezig zijn en ze kunnen verankeren

## Herhaling, herhaling, herhaling

- liefst zo snel mogelijk, binnen de eerste leersessie en dan in de tijd gespreid

EN NOG EENS

## Verhoog de blootstelling aan de vreemde taal

- laat de leerlingen lezen (websites, blogs, artikels, boeken ...) en luisteren in de doeltaal
- laat deels keuze, dat kan hen motiveren om ook buiten de les input te krijgen

## Vergeet het oefenen van vlotheid niet

- niet alleen nieuwe woordenschat inoefenen, laten consolideren om tot automatiseren van woordkennis te komen

WAAROM NIET!

## Internet, gamen, tv?

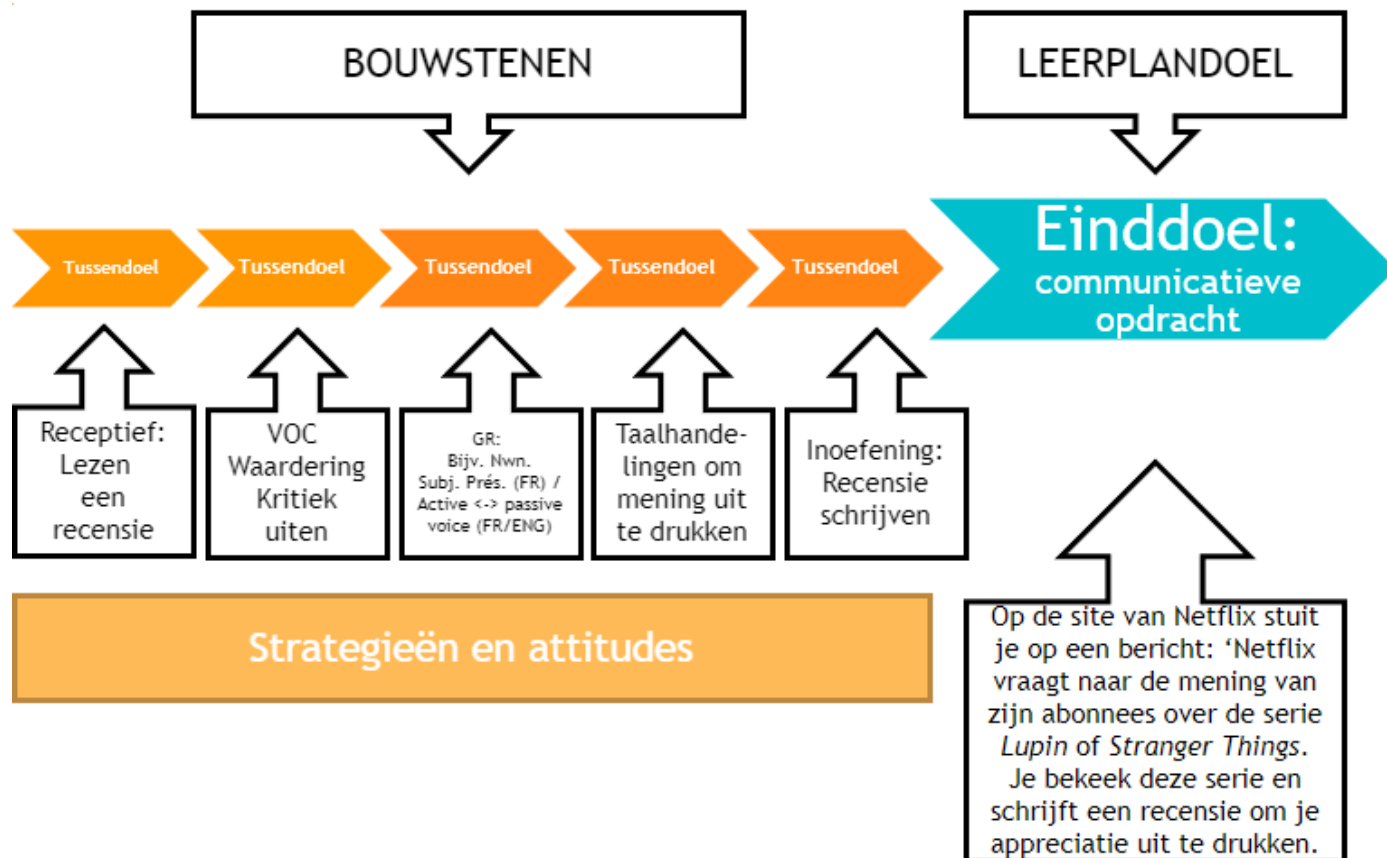
- YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijdseenheid dan geschreven bronnen
- hulpmiddelen, zoals ondertiteling

## Wees niet bang van de moedertaal

- weloverwogen inzetten, o.a. contrastief (vaak fouten door invloed van moedertaal), vertaling van woorden (vooral voor beginners)



LPD 8 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven **woordenschat** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen



LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het **taalsysteem** toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

## **Wenk**

**Bij het aanbrengen van grammatica leg je de link met het communicatieve doel. Om de geziene grammatica te verankeren heb je aandacht voor de geleidelijke opbouw van meer gesloten oefeningen naar meer open, minder gestuurde opdrachten. Je besteedt ook voldoende aandacht aan het automatiseren van het gebruik van geziene grammatica in taalproductie.**



LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

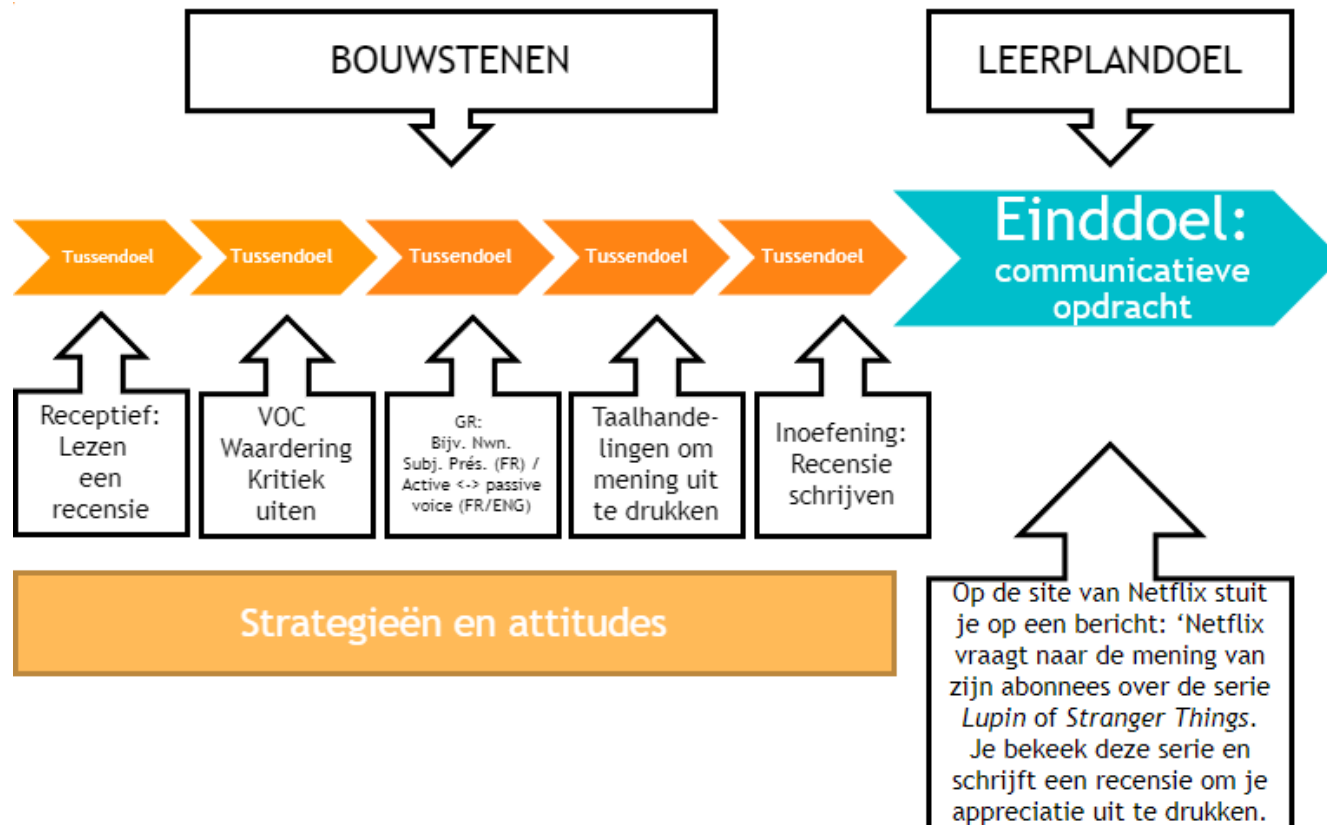
**Kenniselementen**

Elementen die in de eerste en tweede graad aan bod komen, staan oranje, cursief gedrukt in de overzichtstabel.

Morfologische elementen	zelfstandige naamwoorden	getal, genus
	'determinants'	lidwoorden
		aanwijzende
		bezittelijke
		vragende
		onbepaalde
	voornaamwoorden	persoonlijke (sujet, COD, COI), met nadruk, en, y, plaats, plaats van de meest frequente combinaties
		aanwijzende
		bezittelijke
		vragende
		onbepaalde
	betrekkelijke	
	hoofd- en rangtelwoorden	
	bijvoeglijke naamwoorden	meervoud, vrouwelijk, plaats
		trappen van vergelijking
onderscheid tussen tijden en wijzen regelmatige en onregelmatige werkwoorden	indicatif présent	
onpersoonlijke werkwoorden wederkerende werkwoorden	indicatif passé récent, passé composé, imparfait	
	indicatif futur proche, futur simple	
frequente semi-auxiliaires	impératif	
	infinitif	
	subjonctif présent	
	frequente vormen van conditionnel passé	
	conditionnel de politesse	
conditionnel présent		
gérondif		

	voorzetsels en voorzetselgroepen <i>frequente voorzetsels en voorzetselgroepen</i>
	bijwoorden op -ment en andere vormen, trappen van vergelijking <i>frequente bijwoorden op -ment</i>
	nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden <i>frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i>
Syntaxis	ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen
	congruentie ('les accords'): onderwerp-persoonsvorm, bijvoeglijk naamwoord-zelfstandig naamwoord, l'accord du participe passé (avec être)
	betrekkelijke bijzinnen met qui, que, dont, où
	gebruik van subjonctif na frequente werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité)
	indirecte vraag en rede
	actieve en passieve zinnen
Fonologische elementen	zinsklomtoon, letters van het alfabet, 'liaison', 'enchaînement'
	uitspraak van klanken en klankencombinaties: woordaccent, articulatie en intonatie
	relatie schrift- en klankbeeld
	specifieke grafieën en klanken
Spelling	spelling van in te zetten woorden

LPD 9 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

### **Wenk**

**Het is niet de bedoeling om strategieën theoretisch te benaderen. Je begeleidt de leerlingen en helpt hen steeds zelfstandiger te worden bij het kiezen van de gepaste strategie. De leerlingen passen hun inzicht in taalgebruik toe.**



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

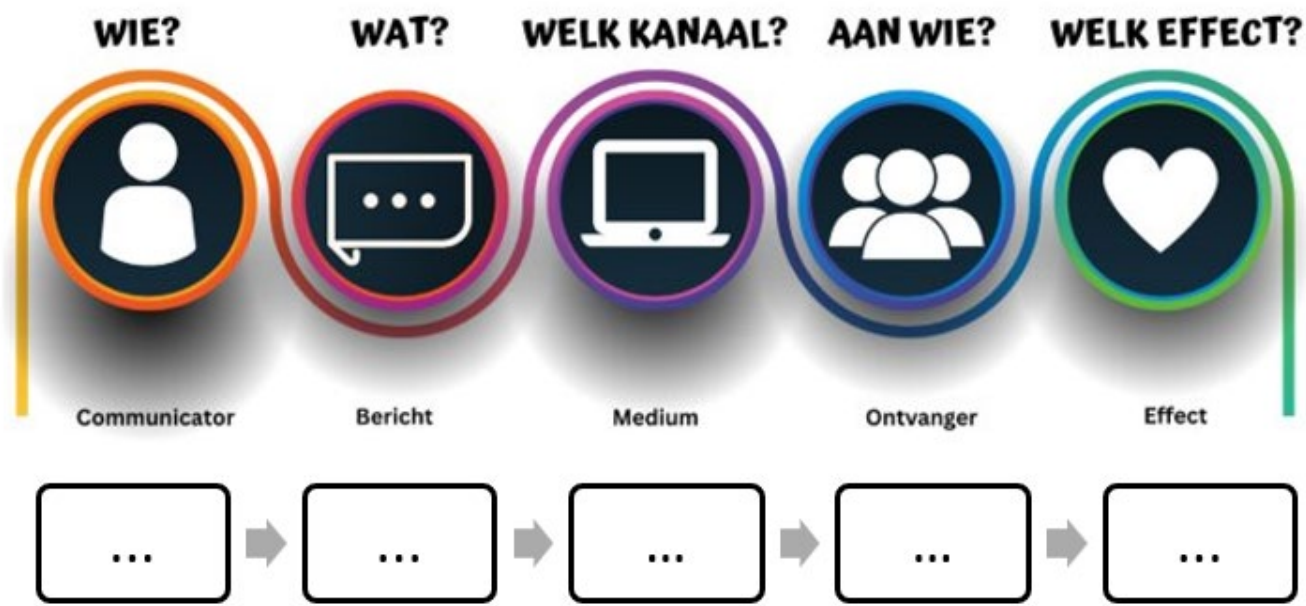
### Voorbeelden

- als instap van een luister- of leesoefening halen de lln. hun **voorkennis** op;
- als instap van een leesoefening bekijken de lln. **de titel, tussentitel en foto's**, waarna ze hun verwachtingen verwoorden;
- m.b.v. de **context, via taalverwantschap** proberen lln. de betekenis van moeilijke woorden te achterhalen;
- lln. **kijken** hun schrijfoefeningen **na**;
- lln. vragen om trager te spreken, te herhalen, ...;
- lln. gebruiken spellingcorrector, tekstcontrole, uitspraakapp, ...

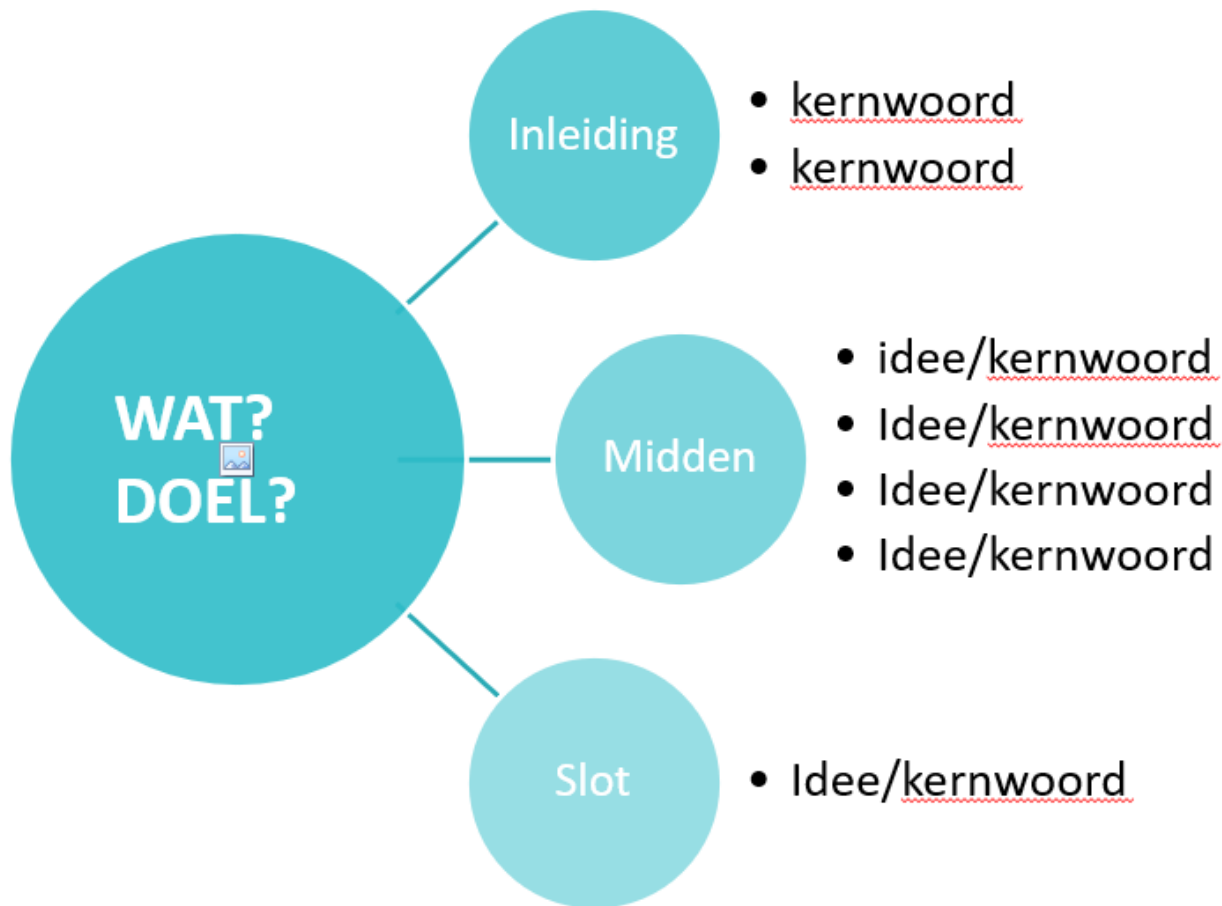




LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



LPD 10 De leerlingen zetten doelgericht **strategieën** in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.



## En nu?



Veel bestaand materiaal is nog bruikbaar.

Nu al omschakelen van methode is niet noodzakelijk.



# Wat mag je nog van ons verwachten?

Begin schooljaar '23-24: regionale fysieke sessies

- Meer voorbeelden, verdere concretisering, kans tot uitwisselen

[Nieuwsbrieven \(katholiekonderwijs.vlaanderen\)](https://www.katholiekonderwijs.vlaanderen.nl/)

[Professionalisering \(katholiekonderwijs.vlaanderen\)](https://www.katholiekonderwijs.vlaanderen.nl/)

Vragen?

Contacteer je regionale of congregationale begeleider





**VRAGEN?**







[fb.com/KatholiekOnderwijsVlaanderen](https://fb.com/KatholiekOnderwijsVlaanderen)



[twitter.com/KathOndVla](https://twitter.com/KathOndVla)  
[twitter.com/BoeveLieven](https://twitter.com/BoeveLieven)



[www.linkedin.com/company/katholiekonderwijsvlaanderen](https://www.linkedin.com/company/katholiekonderwijsvlaanderen)

